

子どものためのバレエ

# ねむれる森の美女

THE TOKYO BALLET  
東京バレエ団



オーロラ姫は  
100年ねむりました。  
ステキなおうじさまにであうために。

原振付：マリウス・プティパ／改訂振付：飯田宗孝ほか  
音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 演出：立川好治 舞台美術：永井郁子

■演奏は特別録音によるテープを使用します。  
■上演時間：1時間40分予定(休憩15分含む)

2017年 **7月29日(土)** 14:00開演 江戸川区総合文化センター 大ホール

入場料 大人4,500円 子ども2,000円 全席指定(税込)

※4歳未満のご入場はご遠慮ください。 ※子ども料金は、4歳から中学生までのお子様が対象です。  
※車椅子席・同伴者席は、江戸川区総合文化センター窓口、電話のみの販売です。

サポートーズ・クラブ先行発売  
**3月25日(土)～**

一般発売  
**4月1日(土)～**

■サポートーズ・クラブ先行発売：3月25日(土)～  
■一般発売：4月1日(土)～  
9:00～【窓口】江戸川区総合文化センター  
10:00～【電話】03-3652-1106  
10:00～【ホームページ】<http://edogawa-bunkacenter.jp/>

チケット取扱所  
■プレイガイド一般発売：4月1日(土)10:00～  
ちけっとひあ [t.pia.co.jp](http://t.pia.co.jp) 0570-02-9999(Pコード=457-784)  
ローソンチケット 0570-084-003(Lコード=31868)  
イープラス <http://eplus.jp>

お申込み  
お問合せ 江戸川区総合文化センター 03-3652-1106  
(9:00～21:30)

主催：江戸川区／江戸川区総合文化センター指定管理者サントリー・パブリシティサービスグループ



# もり びじょ 子どものためのバレエ 「ねむれる森の美女」 東京バレエ団

夢のように美しく楽しいバレエを、ご家族そろってお楽しみください！

## 第1幕

ある国の王さまとお妃さまに、オーロラという名のあいらししいお姫さまが生まれました。お城ではお祝いのパーティが開かれ、おおぜいのお客さまや妖精たちが招されました。けれど、ひとりだけパーティに招かれなかった妖精カラボスが、おこってお城の入りこんできました。カラボスは「オーロラ姫は16さいのたんじょうびに針で指を刺して死ぬ」とのろいをかけます。しかしリラの精は「姫は死にません。私が守ってねむらせ、100年後に姫を愛する若者がくちづけすれば、ねむりから覚めるのです」と言いました。



オーロラは16さいになると、かがやくばかりのうつくしい姫になりました。4人の王子がプロポーズにやってきて、姫と踊ります。そこにお嬢さんのかっこうをしたカラボスがやってきて、糸つむぎのどうぐをわたします。姫はめずらしそうに手に取るうちに、針で指を刺してたれてしまいました！ けれどリラがやってきて、姫とお城のすべてをねむらせて森でおおってしまったのです。

## 第2幕

100年がすぎ、リラはデジレという名の王子にオーロラ姫のまぼろしを見せます。姫の美しさに夢中になった王子は、リラの精にみちびかれて森へ行き、姫にくちづけをします。すると姫が、そしてお城のすべてが目覚めました。

姫と王子の結婚式が行なわれることになりました。きらきら光る宝石の精たち。幸せの青い鳥とフローラ王女。赤ずきんとおおかみ。シンデレラと王子。しらゆき姫…。童話の主人公たちがお祝いにかけつけ、さいごはオーロラ姫とデジレ王子のすばらしい踊りがひろがるさて、人々はしあわせな二人をたたえました。



この「ねむれる森の美女」は、お子さまたちが見終わって劇場を出るときに、興奮して踊りだしたくなる舞台をめざして、東京バレエ団が特別に制作した作品です。子どもたちが集中力をもって鑑賞できるよう、上演時間を短めに設定し、登場人物である式典長(カタラビュット)がナビゲーターになって見どころを解説するので、飽きることはありません。永井郁子氏による色彩豊かな舞台美術が、子どもたちの創造力を刺激します。

2012年3月の本作初演以降、全国で50回を越える上演を数え、全国各地で多くのご家族の方々にご覧いただいて好評を得ています。バレエを初めて見た女の子・男の子たちが、楽しさのあまり見よう見まねで踊る姿が、会場のあちこちで見られました。

お子さまの豊かな感受性をはぐくむ、この子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」を、ぜひご家族と一緒に体験してください！

### 東京バレエ団について

東京バレエ団は50年の長い歴史と伝統をもつバレエ団です。クラシックの主要作品から現代作品まで、幅広いレパートリーを持ち、都内や全国において年間に多くの公演を行っています。また、これまでに31次758回の海外公演を行い、世界一流の劇場に出演。2012年5月にはバレエの殿堂、パリ・オペラ座でも公演を行いました。目黒区のバレエ団には4つの広いスタジオを有し、付属の東京バレエ学校ともども充実した練習が行われています。

江戸川区総合文化センター 友の会

「サポーターズ・クラブ」  
会員募集中！

入会金・年会費 無料♪

### ◎チケット先行発売

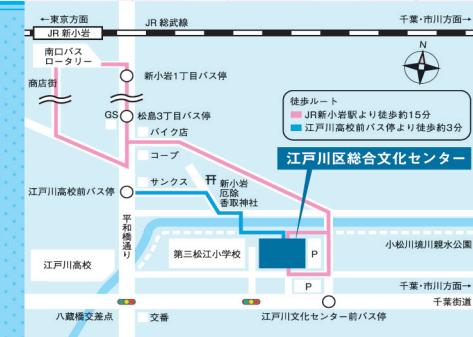
江戸川区総合文化センターの主催公演や共催公演(一部公演をのぞく)のチケットを一般発売に先駆けて優先的にご予約いただけます。

特典

### ◎メールマガジンで最新情報をお知らせ

ご希望の方には、江戸川区総合文化センター「主催公演チラシ」および広報誌「イベントガイド」(奇数月20日発行)を送付いたします。(送料1,000円/年)

詳細は、江戸川区総合文化センター03-3652-1106  
(9:00~21:30)までお問い合わせください。



PHOTOS: Kiyomi Hasewawa