

エドガワアートプロジェクト

江戸川区総合文化センター
鈴木 諒一（写真家）
大和田 愛子（造形作家）
飯野 哲心（彫刻家）

ち てん さい しゅう
地点採集

入場無料

えどがわ区の100人×想い×場所

2019 8/24(土) — 10/20(日) 8:30 — 22:00

江戸川区総合文化センター 1F中央ロビー

参加者募集!

現代アートを知るワークショップ「第1回 アートギーク 全国大会 2019」10/12(土)開催 詳しくは裏面へ

主催 江戸川区/江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーバブリシティサービスグループ

お問合せ 江戸川区総合文化センター TEL 03-3652-1106(9:00~21:30)

beyond
2020

“江戸川区内であなたの大切な場所、好きな場所、気になる場所はどこですか？”

江戸川区に関わる100人へのインタビューをもとに、写真・造形・彫刻という異なる手法を用いて

<江戸川区>の魅力を表現。それらの作品は見る人の内なる記憶や想いを呼び起こします。

<地点採集>とは、一人ひとりの想いがこもる江戸川区内の場所を、標本のように集めるイメージを表しています。



いい の てっ しん
飯野 哲心

1981年東京都生まれ。2008年金沢美術工芸大学大学院修了。東京藝術大学大学院美術研究科先端藝術表現専攻博士課程在学中。主な活動歴：2013年・2015年「中之条ビエンナーレ」(群馬) 2018年8月「〜アー !! ット叫ぶアート〜大Ah!!!展……西武渋谷店」(渋谷)等。

彫刻展示

「Ingot boy (Landing Edogawa)」

“カッコイイと思う場所とポーズは？”江戸川区内のイマドキの男子学生が彫刻になって登場！江戸川区内の男子学生(小6～高2)へのインタビューを通して、未来を担う若い世代を彫刻で表現します。「おバカであるが真剣、カッコワルイけどカッコイイ、そのまさに現役で純粋たる男子的な美意識・価値観がキラキラ美しく見える」と語るアーティストから見た、江戸川の男子像です！



おお わ だ あい こ
大和田 愛子

新潟県生まれ。2016年東京造形大学絵画科広域表現卒業。2018年Ecole des Beaux-Arts NantesSaint-Nazaire(ナント、フランス)留学、修士号取得。2019年東京藝術大学大学院美術研究科先端藝術表現専攻修了。制作テーマ：「水平・垂直」「重力」。

造形展示

「G#20」

ペットボトルを素材にした巨大な川(江戸川区の川がモチーフ)が中央ロビーに出現！1本のペットボトルを、リンゴの皮むきのように1cm幅に切り、繋ぎ合わせて約40mの紐状にしました。約250本を水平に展示し、それぞれの紐の微細な形や色の違いで川の表情を作り出します。



すず き りょういち
鈴木 諒一

1988年静岡市生まれ。2011年多摩美術大学美術学部芸術学科卒業。2013年東京藝術大学大学院美術研究科先端藝術表現専攻修了。主な活動歴：2013年個展「観光」(EMON PHOTO GALLERY/東京)、2018年「第6回めぐりアート静岡2018」(静岡県立美術館)、2019年「VOCA展2019」(上野の森美術館)等。

文章×写真展示

「地点採集/地図にない私だけの場所」

“江戸川区内であなたの大切な場所、好きな場所、気になる場所はどこですか？”江戸川区に関わる100人にインタビューをして、その想いを文章と写真で表現する100のこころの風景。企画・インタビュー・文章：江戸川区総合文化センター

現代アートを知るワークショップ 「第1回 アートギーク 全国大会 2019」

4人1組でボードゲームをしながら、現代アーティストのオリジナリティを学びます。参加者も実際に作品を作り、現代アートに親しみます。

講師 カタルシスの岸辺

日時 2019年10月12日(土)

①12～15時②16～19時

会場 1階 展示室 定員 各回20名

材料費 1,000円 対象 中学生以上

持ち物 汚れてもいい服

申込受付 9月14日(土)より
9:00～窓口 10:00～電話

※2人1組での参加も可能です。

※現代アーティストを調べるためのスマートフォンやパソコン、参考書籍などをお持ちの方は、ご持参ください。必須ではありません。

※見学自由(会場スペースの都合上、入場を制限させていただきます)場合がございました。

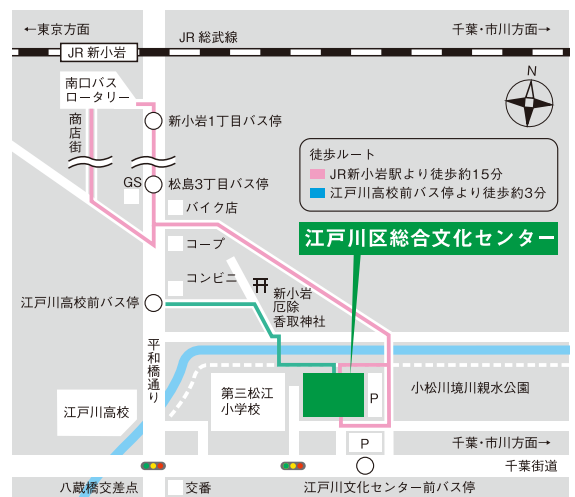
※ホームページでの受付はございません。



ゲームもアートも
初心者の方、
大歓迎！

イメージ

カタルシスの岸辺 2017年東京で荒渡巖、海野林太郎を中心とする東京藝術大学出身者で結成されたアーティストグループ。プロジェクト毎に参加作家が変わるが、2019年現在は高見澤峻介、高橋銃、田中勘太郎を含めた5人をコメンターとして活動中。



江戸川区総合文化センター

〒132-0021東京都江戸川区中央4-14-1

TEL03-3652-1106(9:00～21:30)

<https://edogawa-bunkacenter.jp>

【電車】 JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分

【バス】 新小岩駅南口前 ③④番乗り場
〈新小22〉葛西駅前行き、〈新小21〉西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約3分

【駐車場】 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)