

フレッシュ名曲コンサート 楽しいオーケストラ!

鈴木優人 × 日本フィルハーモニー交響楽団

指揮者、鈴木優人のお話付きコンサート!

オーケストラを構成する楽器を紹介しながら、
聴き方・楽しみ方をお伝えします。

新進気鋭のピアニスト、原田莉奈の演奏もたっぷりと!
オーケストラの魅力にとことん迫ります。



指揮

鈴木優人

© Marco Borggreve



ピアノ

原田莉奈

© 平舘平



管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

曲目

メンデルスゾーン: 劇付随音楽「夏の夜の夢」序曲

ベートーヴェン生誕250周年!

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調「新世界より」

2020年

11月15日 日 15:00開演
(14:00開場)

江戸川区総合文化センター 大ホール

ウェルカムコンサート (14:30~14:40)

~開演前に、ステージ上でウェルカムコンサートを行います~

全席指定・税込

S席4,000円 A席3,000円

学生券(S席・A席とも)1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券は、26歳未満で学生の方が対象です。(公演当日に学生証をお持ちください)
※車椅子席・同伴者席は、江戸川区総合文化センター電話・窓口のみの販売です。
※〈江戸川区民先行発売〉は、江戸川区在住・在勤・在学の方限定です。
お申込みの際に、ご住所・勤務先・学校名などを確認させていただきます。
※〈江戸川区民先行発売〉は、ホームページでの受付は行いません。

チケット発売日

サポーターズ・クラブ/江戸川区民
先行発売 7月18日(土) 10:00~

一般発売 7月25日(土) 10:00~

●電話 03-3652-1106
●ホームページ <https://edogawa-bunkacenter.jp>
発売初日の窓口での販売は行いません。(先行発売日・一般発売日とも)

プレイガイド 7月25日(土) 10:00~

●イープラス <https://eplus.jp>
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
0570-02-9999 (Pコード:186-006)
●ローソンチケット <https://l-tike.com/>
0570-084-003 (Lコード:32102)

おことわり

お客様同士の距離を確保するため、1席ずつ空けて販売いたします。
曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

指揮 鈴木 優人 Masato SUZUKI

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジュネシス音楽監督。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017年モンテヴェルディ: 歌劇「ポッペアの戴冠」を上演。バロック・オペラの新機軸として高い評価を得た。2020年秋にはヘンデル: 歌劇「リナルド」をBCJと上演予定。NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー出演。2019年ハルモニア・ムンディよりヴィオラのアントワン・タメスティとの新譜をリリース。2020年秋に同デュオの日本ツアーを予定。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。 Twitter @eugenesusuki / Facebook & Instagram masatosuzukimusic



© Marco Borggreve

ピアノ 原田 莉奈 Rina HARADA

1997年生まれ。奈良県奈良市出身。3歳よりピアノを始める。第15回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。ピティナ・ピアノコンペティションA2. A1. B. D. G級全国大会ベスト賞、銅賞、ANA賞。第13回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校の部第1位及び宝塚演奏家連盟賞受賞。第15回ローゼンストック国際ピアノコンクール第2位(1位なし)。Wiener Musikseminarにて、教授推薦によるデヒラーコンクール第1位。これまでに、藝大モーニングコンサート、フレッシュ名曲コンサート、東京文化会館 上野deクラシック等、演奏会に多数出演。小林研一郎、山下一史、梅田俊明、大井剛史の各氏の指揮のもと、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでに辰巳千里、土居知子、福井尚子の各氏に、現在坂井千春、A.セメツキーの各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。現在、同大学院修士課程1年に在籍。



© 平籠平



管弦楽

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。この歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。2011年4月よりボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。2020年6月末までに294回を数え、現在も継続中。40年を超えて続く親子コンサート(夏休みコンサート)、九州全県をめぐる九州公演など、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日『Welcomeクラシック』出演中。 オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp> / 公式Twitter @Japanphil

江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1
TEL:03-3652-1106 (9:00~21:30) FAX:03-3655-9935
<https://edogawa-bunkacenter.jp>

- [電車] JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分
- [バス] 新小岩駅南口前 ③④番乗り場
〈新小22〉葛西駅前行き、〈新小21〉西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約3分
- [駐車場] 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)

バリアフリーサービス

江戸川総合文化センターでは、皆さまに安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っております。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。

- 身障者用駐車場 ●車椅子貸し出し ●車椅子席・同伴者席の設置など

