

はじめての

日本文化体験工房
VOL.1

BONSAI

ワークショップ

Bonsai Workshop

日本文化体験工房第1回は、「生きたアート・BONSAI」。小さな鉢の中に壮大な自然を表現する盆栽の魅力はいまや海外でも高い評価を得ています。盆栽の魅力や鑑賞のポイントを知るだけでなく、自分だけの盆栽を手に入れて、今日から始められるワークショップにぜひご参加ください。

講師
小林 國雄
盆栽作家/
春花園BONSAI美術館
館長



2016
11.26 (土) 14:00-16:00
[受付 13:30-]
江戸川区総合文化センター
研修室ロビー [3F]

【参加費】3,000円 **ミニ盆栽付き**
※参加費はワークショップ当日にお支払いください。
※ワークショップで使った盆栽はお持ち帰りできます。
【定員】20名 ※定員に達し次第、受付を終了します。
【申込受付】9月24日(土)10:00~ ●窓口 ●電話 [03-3652-1106]
※ホームページでの受付は行いません。
※サポーターズ・クラブ先行受付はありません。

お申込み・お問合せ

江戸川区総合文化センター：TEL 03-3652-1106(9:00~21:30)
〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1
<http://edogawa-bunkacenter.jp>

BONSAI

WORK
SHOP



「日本文化体験工房」とは？

日本を訪れる外国人の数は年々増加し、身近なところにも少しずつ“グローバル”を感じるようになりました。どんな情報でも手に入るボーダーレスな世界で、日本独自の伝統文化は多くの外国人から注目を浴び、いま、ますます輝きを放っています。様々な国の文化に触れたとき、私たちが“自分の国の文化”を手渡して伝えられるよう、もう一度、日本の文化を見つめなおしてみたい。日本文化体験工房は、そんな思いを込め、2020年までのシリーズで開催する、日本文化の体感の場です。

講師プロフィール

小林 國雄

KOBAYASHI KUNIO

1948年東京生まれ。

盆栽作家、東京江戸川区の「春花園BONSAI美術館」館長。日本盆栽協会公認講師、(社)日本水石協会副理事長。

プロ作家の最高峰・日本盆栽作風展の内閣総理大臣賞を4度受賞。阜月展大賞6回受賞。

その型破りの活躍から、鬼才、孤高、反骨の作家と呼ばれる一方で、弟子の育成にも尽力。国内外からの弟子を広く受け入れ、一流作家として世界の第一線で活躍する才能を輩出している。

著書に、世界7カ国で翻訳されベストセラーになっている『Bonsai』(パイインターナショナル刊)、自らの作品の集大成を取めた作品集『盆栽芸術 -天-』、『盆栽芸術 -地-』(美術年鑑社刊)などがある。



江戸川区総合文化センター

TEL 03-3652-1106 (9:00~21:30)

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1

<http://edogawa-bunkacenter.jp>

アクセス

【電車】 JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分

【バス】 新小岩駅南口前 ①②番乗り場
(新小22)葛西駅前行き、(新小21)西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約3分

【駐車場】 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)

徒歩ルート

JR新小岩駅より徒歩約15分

江戸川高校前バス停より
徒歩約3分

