

KOJIRO OKA

岡幸二郎

魅惑のミュージカル・コンサート

《オペラ座の怪人》より「The Phantom of the Opera」
《エリザベート》より「闇が広がる」ほか



共演：石井一孝 吉岡小鼓音
ピアノ：丸山和範
演奏：OKA Special Ensemble

2022 **2月11日(金・祝)** 江戸川区総合文化センター 大ホール

13:00開演(12:00開場) SS席6,000円 S席4,500円 A席3,000円(全席指定・税込) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットの
お申込み
お問合せ

発売日 ●サポーターズ・クラブ先行発売：10月9日(土)
●江戸川区民先行発売：10月9日(土)
●一般発売：10月16日(土)

発売初日 [電話]03-3652-1106 (10:00～)
[ホームページ] <https://edogawa-bunkacenter.jp> (10:00～)
※発売初日の窓口での販売は行いません。(先行発売日・一般発売日とも)

■プレイガイド一般発売：10月16日(土) 10:00～
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:204-679)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> 0570-084-003 (Lコード:35254)
イープラス <https://eplus.jp>

※車椅子席・同伴者席は江戸川区総合文化センター窓口、電話のみの販売です。※やむを得ない事情により、内容・出演者が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
※<江戸川区民先行発売>は、江戸川区在住、在勤、在学の方限定です。お申込みの際に、ご住所・勤務先・学校名などを確認させていただきます。※<江戸川区民先行発売>は、ホームページでの受付は行いません。

ご来場のお客様へ マスクの着用、入場前の検温、手指の消毒のほか、係員からのお願いにご協力ください。

主催：江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

江戸川区総合文化センター 〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 TEL.03-3652-1106 (9:00～21:30) <https://edogawa-bunkacenter.jp>

日本ミュージカル界を彩るスター、岡幸二郎が江戸川区総合文化センターに登場！
長年の知己である石井一孝、吉岡小鼓音と共に、華麗なるミュージカルナンバーをお届けします。

K O J I R O O K A

岡幸二郎 魅惑のミュージカル・コンサート

岡幸二郎 Kojiro Oka ミュージカル俳優・プロデューサー

福岡県出身。大学では中国語を専攻。後に劇団四季にシーズンメンバーとして参加。1994年『レ・ミゼラブル』のアンジオルラス役をオーディションで射止め、その華やかな風貌と圧倒的な歌唱力で一躍ミュージカルスターへと躍進した。2003年からは同作品でジャベール役を演じ、17年にわたり『レ・ミゼラブル』に参加した。

ミュージカルの他、ストレイトプレイやTV(NHK大河ドラマ『義経』他)、ラジオ、フルオーケストラからライブハウスまでのコンサート、トークショーなども精力的に行う。

CDはソノアルバムとして、『Love Collection』『The Prayer』『Best of Musical』をリリース。

また、ミス・サイゴンを機に『ミス・サイゴン基金』を立ち上げ、ボランティア活動にも熱を注ぐ。

九州大谷短期大学客員教授。

■主な作品

『オペラ座の怪人』(ラウル)、『クレイジー・フォー・ユー』(ムース)、『アスペクト・オブ・ラブ』(ヒューゴ)、『マイ・フェア・レディ』(フレディ)、『キャンディード』(バングロス、マキシミアン)、『ピーター・パン』(フック船長)、『ミス・サイゴン』(ジョン)、『グランドホテル』(ガイゲルン男爵)、『リトルショップ・オブ・ホラーズ』(オリン)、『プロデューサーズ』(カルメンギア)、『モダン・ミラー』(グレイドン)、『ルドルフ〜ザ・ラスト・キス』(ターフェ)、『タイタニック』(パレット) 等



石井一孝 Kazutaka Ishii



1968年1月23日生まれ。東京都葛飾区出身。ミュージカル俳優・シンガーソングライター・作曲家。1992年ミュージカル『ミス・サイゴン』でデビュー。2010年ミュージカル『マイ・フェア・レディ』『蜘蛛女のキス』で第35回菊田一夫演劇賞を受賞。俳優活動と並行して音楽活動にも精力的で、これまで10枚のCDをリリースしている。最新CDは、『In The Scent Of Love〜Top Note〜』。MonSTARS、岡幸二郎、曾我泰久、姿月あさと、湖月わたる、AKANE LIV、坂元健児、渡辺大輔に楽曲提供も行っている。2006年上演の音楽劇『花嫁付き添い人の秘密』では、全曲の作曲を手掛けた。2019年からオリジナル・ミュージカルの制作も始める。原案・作曲・作詞・主演を手がけた一人芝居『君からのBirthday Card』を発表。現在2作目を執筆中。身長:181cm 体重:73kg。特技:作詞、作曲、スペイン語、英語(上智大学外国語学部スペイン語学科卒業)

吉岡小鼓音 Sakoto Yoshioka

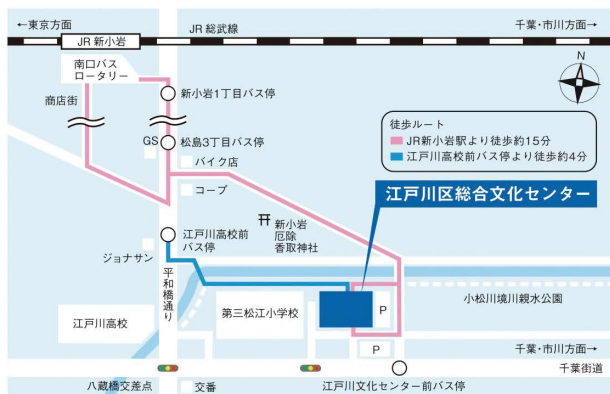


東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に劇団四季35周年オーディションに合格。「キャッツ」「オペラ座の怪人(クリスティーン役)」等に出演。退団後、東宝ミュージカル「回転木馬」「42nd ストリート」等に出演。また「山びこ物語」では中国、ベトナム、ニューヨーク公演、エジンバラ演劇祭では英訳時代劇に出演。新国立劇場宮本亜門演出「INTO THE WOODS」、ミュージカル座「ハートストラ」など多くの作品で好評をほくす。岡幸二郎氏のコンサートを始め、倉敷音楽祭や「お母さんと赤ちゃんのコンサート」などコンサート活動をする傍ら、聖徳大学での後進の指導にも力を注いでいる。



丸山和範 Kazunori Maruyama 作曲・編曲・ピアノ

1959年生まれ。NHK連続テレビ小説「ちゅらさん」、ドラマ「古畑任三郎」などの劇伴作編曲。2018年ニューヨークパワーステーションスタジオでMika & Richard StoltzmanのCD「TAPEREBE」に編曲ピアニストとして参加、スティーブガッド、エディーゴメスと共演。ドラマ音楽、アニメ音楽、映画音楽、オリジナル作品など多数。2019年NHK土曜時代劇「風の市兵衛〜そろばん侍」、2020正月時代劇「風の市兵衛〜天空の鷹」(向井理主演)。2021年ミュージカル作品『いのちの森』初演。2022年新作ミュージカル『ルートヴィヒ・ベートーベン』発表予定。



江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1
TEL 03-3652-1106 (9:00~21:30)
FAX 03-3655-9935 (24時間受付)
<https://edogawa-bunkacenter.jp>

■アクセス

[電 車] JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分
[バ ス] 新小岩駅前南口 ③④番乗り場
〈新小22〉葛西駅前行き、〈新小21〉西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約4分
[駐車場] 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)

バリアフリーサービス

江戸川区総合文化センターでは、皆様に安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っております。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。

- 身障者用駐車場
- 車椅子貸し出し
- 車椅子席・同伴者席の設置など