



全
3
回

東京交響楽団

“もの知り”レクチャーコンサート



弦楽四重奏で旅する音楽史



モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン
音楽室の壁を飾っていた肖像画たち。
名前を聞いたことはあるけれど、
なんだかクラシック音楽って難しそう。
そんな皆さんにおすすめ

カタクなく! やさしく!
お話と演奏でたどる70分。

さあ、音楽のタイムマシンで
名曲が生まれた時代へ!



Wolfgang Amadeus
Mozart

2024 1/19 (金)

14:00~15:10 (13:15 開場)

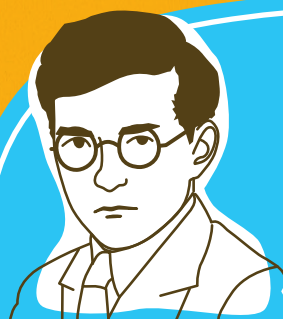
第1回 | 古典派

《弦楽四重奏黎明期》

モーツァルト

弦楽四重奏曲 第14番

ト長調「春」ほか



Dmitri Dmitrievich
Shostakovich

2024 3/12 (火)

14:00~15:10 (13:15 開場)

第3回 | 近現代

《時代の最先端を行く》

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第8番 ほか

2024 2/5 (月)

14:00~15:10 (13:15 開場)

第2回 | ロマン派

《絵画・文学との出会い》

ドヴォルザーク

弦楽四重奏曲 第12番

ヘ長調「アメリカ」ほか

Antonin
Dvořák



会場 江戸川区総合文化センター
小ホール 〒132-0021
東京都江戸川区中央4丁目14-1

出演 東京交響楽団メンバーによる
弦楽四重奏

料金 各回 500円 全席自由
(予約不要。会場にてお支払いください)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※1回ごとのご参加も可能です。

※収容人数に限りがございます。予めご了承ください。

※車椅子席・同伴者席をご希望の場合は事前にお問合せください。

お問合せ

江戸川区総合文化センター

TEL 03-3652-1106 (9:00 ~ 21:30)

主催：江戸川区／江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ



東京交響楽団

“もの知り”レクチャーコンサート

弦楽四重奏で旅する音楽史

全3回

Program



2024 1/19 (金) 第1回

古典派

「弦楽四重奏黎明期」

モーツァルト

セレナード 第13番 ト長調
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

ハイドン

弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」より 第2楽章

モーツァルト

弦楽四重奏曲 第14番 ト長調「春」

2024 2/5 (月) 第2回

ロマン派

「絵画・文学との出会い」

ブラームス

弦楽四重奏曲 第2番 イ短調より 第1楽章

ラヴェル

弦楽四重奏曲 ヘ長調より 第2楽章

シューマン

弦楽四重奏曲 第3番 イ長調より 第3楽章

ドヴォルザーク

弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調「アメリカ」

2024 3/12 (火) 第3回

近現代

「時代の最先端に行く」

J.S. バッハ

「フーガの技法」より

パッヘルベル

カノン

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第8番

ベートーヴェン

大フーガ 変ロ長調

日本

西洋

西洋史

音楽史

1600

バロック

●ピューリタン革命 (1642)

パッヘルベル
1653
|
1706

ヴァイオリン属の完成



J.S. バッハ
1685
|
1750

クリストフォリによる
ピアノの発明

1700

古典派

●プロイセン王国成立 (1701)



ハイドン
1732
|
1809

プロ・オーケストラの誕生

江戸時代

●マリア・テレジア即位 (1740)

●アメリカ独立宣言 (1776)



モーツァルト
1756
|
1791

●フランス革命 (1789)

1800

ロマン派

●ナポレオンが皇帝に即位 (1804)



ベートーヴェン
1770
|
1827

●ダーウィン「種の起源」を刊行 (1859)



シューマン
1810
|
1856

●アメリカ南北戦争 (1861-65)

●スエズ運河開通 (1869)



ブラームス
1833
|
1897

明治時代

1900

●ライト兄弟 世界初の有人動力飛行に成功 (1903)



ドヴォルザーク
1841
|
1904

●第1次世界大戦 (1914-18)

●ロシア革命 (1917)

大正時代

近・現代

●第2次世界大戦 (1939-45)



ラヴェル
1875
|
1937

●東西冷戦 (1947-91)

昭和時代

1945

●アポロ宇宙船の月面着陸 (1969)



ショスタコーヴィチ
1906
|
1975

●ベルリンの壁崩壊 (1989)

平成時代