

徳永兄弟

フラメンコギター・デュオ

徳永健太郎
フラメンコギター

徳永康次郎
フラメンコギター

「100年に一度の原石」と称されるフラメンコギター界の新星

スペシャルコンサート in 江戸川

プログラム

コーヒールンバ、リベルタンゴ
カルメン ほか

2024 **3月16日(土)** 14:00開演 (13:15開場)

江戸川区総合文化センター 小ホール

全席指定 4,000円(税込)

チケットの
お申込み
お問合せ

発売日 ●サポーターズ・クラブ先行発売:2023年10月7日(土) 10:00~
●一般発売:2023年10月14日(土) 10:00~

発売初日 [電話]03-3652-1106 [ホームページ] <https://edogawa-bunkacenter.jp>
※発売初日の窓口販売は行いません。(先行発売日・一般発売日とも)



KAN
パーカッション



中原潤
ダンス&パルマ



JITAN.
ダンス&パルマ

Photo by SHIGETO IMURA

■プレイガイド一般発売:2023年10月14日(土) 10:00~
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:253-733)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:33840)
イープラス <https://eplus.jp>

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子席・同伴者席は、江戸川区総合文化センター窓口、電話のみの販売です。

主催:江戸川区/江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

江戸川区総合文化センター 〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 TEL.03-3652-1106(9:00~21:30) <https://edogawa-bunkacenter.jp>

本場スペインでも注目を集めるフラメンコギター界の新星「徳永兄弟」が江戸川に初登場!

今回の公演では、徳永兄弟をはじめ、パーカッショニストのKAN、ダンス&パルマに中原潤とJITAN.が参加するなど、豪華なメンバーが集結し1日だけのスペシャルコンサートをお届けします。

フラメンコの伝統を受け継ぎながら、クラシック、ラテン音楽、ロックなどジャンルを超えた新たなフラメンコに挑戦する、徳永兄弟ならではの情熱的でエネルギッシュな演奏をお見逃しなく!!

徳永兄弟 Tokunaga Brothers フラメンコギター / Flamenco Guitar

兄: 徳永健太郎 新潟市生まれ 弟: 徳永康次郎 新潟市生まれ

幼少期より父 徳永武昭のもとフラメンコギターを始める。

中学卒業後スペインへ渡りセビージャのクリスティーナヘレンフラメンコ芸術学院に入学。3年間で全課程修了しその後同学院の講師として数年間在籍。

日本フラメンコ協会新人公演奨励賞ギター部門を兄弟共に2年連続受賞。

兄健太郎: スペインのセビージャにて CERTAMEN ANDALUZ FLAMENCOS アンダルシアフラメンコギターコンクール準優勝。

弟康次郎: 2019年にスペインのバルセロナでの国際コンクールで決勝進出し4位に入賞。

その他、国内外で様々な受賞歴を持つ。

その後、「100年に一度の原石」と称され日本とスペインを行き来し様々な舞台にて活躍し現在に至る。

2017年、アニメ「アルスラーン戦記」の主題歌、藍井エイルの「翼」にフラメンコギターで参加。

2019年、3rdアルバム「Resonancia〜共鳴〜」が iTunes Store にて「ワールドトップアルバム・スペイン・第2位」にチャートイン。

2020年、GAINAX制作、世界初の手描きフル4Kアニメ「砂の灯 (監督:山賀博之氏、キャラクターデザイン:貞本義行氏)」に、劇中曲(作曲・演奏)で携わる。

また、NHK「旅するためのスペイン語」のオープニングテーマを担当する他、BSフジ、BSテレ東、NHKなど様々なテレビ番組に出演する。

兄健太郎がドラマ「ハケン品格」のサウンドトラックに参加。

2014年〜2018年の間に自主制作により3枚のアルバムをリリース。

2020年、ベストアルバム『Guitarra Flamenca』をリリース。

2022年、11月に日本コロムビア株式会社より「NEO FLAMENCO」をリリースし、ホールツアーを開催。

健太郎 使用楽器: ヴィセンテ・カリージョ カニサレスモデル

康次郎 使用楽器: テオドロ・ペレス フラメンコ

コンデ・エルマノス

KAN (かん) パーカッション / Percussion



マルチパーカッショニスト。大阪府吹田市出身。13歳の時に吹奏楽部でパーカッションをはじめ。

高校在学中は仙道さおり氏に師事。卒業後、ニューヨークに渡米。チェンボコルニエル、小川慶太氏、セルジオクラコウスキ、ホジェリオボッカートなどに師事する。

2016年にボストンのパークリー音楽大学に入学。パークリー在学中はアランマレット、フェルナンドブランダオ、タイガー大越などに師事。ラテンフュージョンバンド DEJAN にパーカッショニストとして在籍。ヨーロッパツアーや、ニューヨークでのライブに出演。

中原潤 Jun Nakahara ダンス & パルマ / Dance & Palma



幼少期より新田和子氏にフラメンコの手ほどきを受ける。19歳で初めてスペインに渡り、ドミンゴ・オルテガ、ラファエル・カンパージョ、ダビ・ベレス、アルフォンソ・ロサ、ヘスス・カルモナ等各氏に師事。帰国後、稲田進氏に師事。日本フラメンコ協会主催「第24回新人公演」にて群舞部門奨励賞受賞。2017年、『第6回エルスール財団 新人賞(フラメンコ部門)』受賞。2018年1月、初の主催公演『ARTE FLAMENCO』開催。その後2度のスペイン留学を経て、2019年、第10回CAFフラメンココンクール優勝。フジテレビ『めざましテレビ キラビト!』に出演。小澤征爾オペラ公演『カルメン』のツアー(京都、東京、神奈川)にダンサーとして出演。同年8月よりマドリードの国立舞踊学校「Real Conservatorio Profesional de Danza MARIEMMA」に留学。マドリードのタブラオに出演。現在若手舞踊家として様々な公演に出演している。

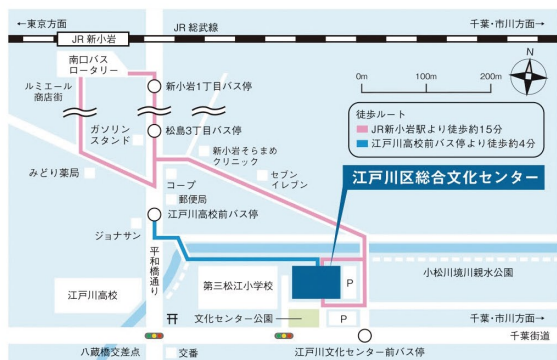
JITAN. (じたん) ダンス & パルマ / Dance & Palma



静岡県浜松市出身。幼少期より舞踊家大塚友美(母)とギタリスト鈴木尚(父)の影響でフラメンコに触れる。高校卒業後に渡西し、主にEl ToromboやPepe torresらのもとでフラメンコの美学を学ぶと同時に、ヒターノ(ジブシー)たちの芸や生き様に魅了される。その後上京し、都内のライブハウスにて舞踊家として多数出演。現在もフラメンコを勉強中。



TOKUNAGA
BROTHERS
Flamenco Guitar Duo



江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1

TEL 03-3652-1106 (9:00~21:30)

FAX 03-3655-9935 (24時間受付)

<https://edogawa-bunkacenter.jp>

■アクセス

[電 車] JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分

[バ ス] 新小岩駅南口前 ③④番乗り場

〈新小22〉葛西駅前行き、〈新小21〉西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約4分

[駐車場] 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)

バリアフリーサービス

江戸川区総合文化センターでは、皆さまに安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っております。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。

- 身障者用駐車場
- 車椅子貸し出し
- 車椅子席・同伴者席の設置など