

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

Music Program TOKYO

Workshop Workshop! 国際連携企画

東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 江戸川

～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

はじめましてクラシック～木管五重奏～

ピーターと おおおかみ

プロコフィエフが作曲した音楽劇
『ピーターとおおかみ』は、森の牧場に住んでいる
元気な男の子ピーターと動物たちの物語。
5つの木管楽器が織りなす色彩豊かな音色とともに、
音楽と物語の世界を体験しよう!

2023. 2.18(土) 開演14:00(約50分) 開場13:15
江戸川区総合文化センター 小ホール

出演: 磯野恵美(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

瀧本実里(フルート/第17回東京音楽コンクール木管部門第1位)

高橋早紀(オーボエ)、瀧本千星(クラリネット)、垣内紀子(ファゴット)、深江和音(ホルン)

曲目: セルゲイ・プロコフィエフ作曲『ピーターとおおかみ』

対象: 6ヶ月～6歳(未就学児)

同伴: 保護者(18歳以上) および家族

※大人だけの入場および6ヶ月未満のお子様のご入場はできません。必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。

※チケットは1人1枚ずつお求めください。

料金: 指定 550円

チケット発売日: 江戸川区総合文化センターサポーターズクラブ先行 10/9(日)10:00～
一般 10/16(日)10:00～

チケットのお申込み・お問合せ: 江戸川区総合文化センター Tel.03-3652-1106

<https://edogawa-bunkacenter.jp> ※購入には事前の登録が必要です。

※感染症対策のため、発売初日の窓口販売はございません。(先行発売日、一般発売日とも)

※収容率100%で販売いたします。

※車椅子席・同伴者席は江戸川区総合文化センター窓口・電話のみの取り扱いです。

※やむを得ない事情により、内容・出演者が変更になる場合がございます。

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。ご了承ください。

※授乳・オムツ替えの場を用意しています。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・2月10日(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

《ご来場のお客様へのご案内》

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、
ご入場の際に次のことにご協力ください。

1. マスクの着用をお願いいたします。
2. 入場前に体温の測定にご協力ください。
3. 手洗いの励行のほか、手指消毒剤をご利用ください。
4. その他、係員からのお願いはご協力ください。



公演詳細はこちら！

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
共催: 江戸川区/江戸川区総合文化センター指定管理者サントリー・パブリシティサービスグループ
企画制作: 東京文化会館 事業係
協力: 玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科
後援: ポルトガル大使館/台東区教育委員会
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES

はじめましてクラシック ～木管五重奏～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

ピーターとおおかみ



磯野 恵美 いその えみ
東京文化会館ワークショップ・リーダー

東京音楽大学フルート課程、音楽学課程卒業。演奏活動に加えて、都内を中心に文化施設や、幼稚園・小学校・社会福祉施設等で、音楽ワークショップを実施。ラ・フォル・ジュルネTOKYO「こどもたちの音楽アトリエ」出演。ロンドン交響楽団による日本でのプロジェクト等にも参画。東京文化会館ワークショップ・リーダー、慶應義塾大学院 政策・メディア研究科在学中。



©Makoto Kamiya

瀧本 実里 たきもと みさと
フルート 第17回東京音楽コンクール木管部門第1位

栃木県出身。東京音楽大学を卒業。フルートを坂本しのぶ氏、工藤重典氏に師事。2019年に日本音楽コンクール フルード部門、東京音楽コンクール 木管部門、びわ湖国際フルードコンクールで立て続けに優勝した他、様々なコンクールで優勝。2016年～2018年小澤征爾音楽塾に参加。2018年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。



高橋 早紀 たかはし さき
オーボエ

千葉県出身。東京音楽大学を経て、同大学大学院科目等履修生修了。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。第28回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール管楽器部門優秀賞受賞。市川市文化振興財団フレッシュアーティストバンク登録アーティスト。これまでにオーボエを木原聡子、安原理喜、広田智之、古部賢一、南方総子の各氏に師事。



瀧本 千晶 たきもと ちあき
クラリネット

栃木県宇都宮市出身。これまでにクラリネットを小倉清澄、伊藤圭の各氏に師事。作新学院高等学校英進部を経て東京藝術大学卒業。現在、東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者。



垣内 紀子 かきうち のりこ
ファゴット

福島県立白河高等学校卒業。東京音楽大学卒業。第4回東京音楽大学コンクール管打楽器部門第1位。学内オーディション合格者によるソロ室内楽定期に出演。2007年～2010年、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団に在籍。2011年9月～2012年4月まで新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員を務める。アフィニス夏の音楽祭に参加。これまでに、霧生吉秀、水谷上総、太田茂、菅原隆、Mor.Biron各氏に師事。

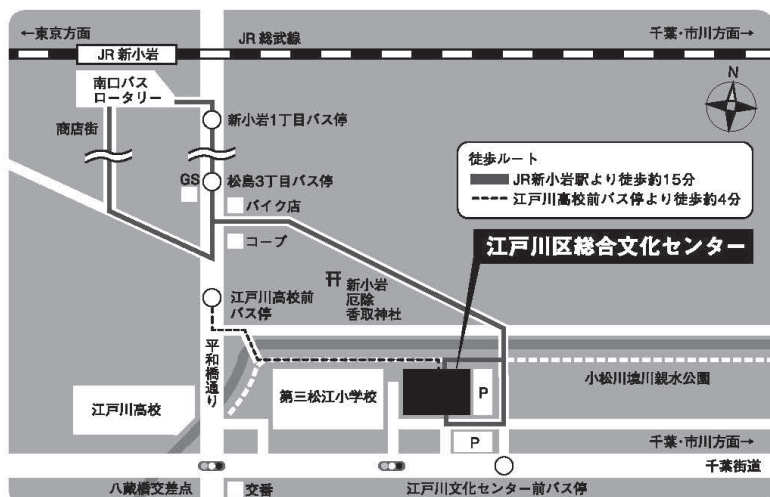


深江 和音 ふかえ かずね
ホルン

東京音楽大学卒業。同大学卒業演奏会に出演。2016年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIVに参加。2019年にサイトウ・キネン・オーケストラに参加。現在はフリーランスのホルン奏者として、オーケストラ、吹奏楽団への客演や室内楽などを中心に活動している。木管五重奏団「Wind Quintet SONORITÉ」メンバー。ホルンを村上哲、水野信行、勝俣泰の各氏に師事。

～0歳から大人まで～
見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。



江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央 4-14-1
Tel 03-3652-1106 (9:00～21:30)

アクセス

- 徒歩 JR総武線 新小岩駅南口より徒歩約15分
- バス 新小岩駅南口前 都バス③④番のりば
[新小22]葛西駅前 または
[新小21]西葛西駅前「江戸川高校前」下車 徒歩約4分
- 駐車場 普通車244台 1時間200円 以降1時間ごと100円

バリアフリーサービス

江戸川区総合文化センターでは、皆さまに安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っております。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。
★身障者用駐車場 ★車椅子貸出し ★車椅子席・同伴者席の設置など

