

名曲には必ずウラがある! ウラを知るから好きになる!

加藤 昌則 2 プロデュース

JUST 2 HOURS!

# クラシック 名曲 コンサート

名曲誕生のウラ話

江戸川  
Special



クラシック  
Classic

©Taira Tairadate

チェロ  
笹沼 樹

©Takafumi Ueno

ヴァイオリン  
石上 真由子

クラシックの名曲をピアニスト・加藤昌則が  
演奏&トークで紹介します。  
曲へ込められた想いや、意外な裏話など、  
知ればだれかに話したくなるエピソード盛りだくさん!

## 曲 目

- バッハ：G線上のアリア
- モーツァルト：トルコ行進曲
- メンデルスゾーン：ピアノ・トリオ 第1番  
ほか

作曲・ピアノ・お話  
加藤 昌則

## 即興アレンジ

お題の曲を、会場のお客様から  
リクエストをいただいた  
作曲家「っぽく」演奏します!  
どの作曲家のアレンジになるかは  
リクエスト次第!



北原白秋「赤とんぼ」を  
ベートーヴェンが作ったら  
どうなる!? など

※リクエストをお聞きするお客様は  
出演者がランダムにご指名します。



2022 **11/20** 14:00 開演  
(13:00 開場)

江戸川区総合文化センター 小ホール

料金 **2,500円** (全席指定・税込)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット  
発売 サポートアース・クラブ先行発売日～2022年7月31日(日) 10:00～  
一般発売日……………2022年8月7日(日) 10:00～

電話 **03-3652-1106**  
ホームページ <https://edogawa-bunkacenter.jp>

※発売初日の窓口販売は行いません。(先行発売日・一般発売日とも)  
※車椅子・同伴者席は、江戸川区総合文化センター窓口、電話のみの販売です。

ご来場の  
お客様へ ◆やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。  
◆公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。  
◆マスクの着用、入場前の検温、手指の消毒のほか、係員からのお願いにご協力ください。

プレイガイド一般発売 …… 8月7日(日) 10:00～  
◆ぴあ …… <https://t.pia.jp/> [Pコード：222-083]  
◆ローソン …… <https://l-tike.com/> [Lコード：34689]  
◆イープラス …… <https://eplus.jp>

<主催>  
江戸川区／江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ



# PROFILE



作曲・ピアノ・お話

## 加藤昌則

Masanori Kato  
composer, piano, lecture

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」

(第11回佐川吉男音楽賞)、18年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。16年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。19年より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。22年4月、ひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーに就任。

Official Website [www.masanori-music.com](http://www.masanori-music.com)



ヴァイオリン

## 石上真由子

Mayuko Ishigami  
violin

日本音楽コンクール等、国内外のコンクールで優勝・受賞多数。海外の音楽祭にも多数出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibeシリーズ主宰。Music Dialogue、CHANEL Pygmalion Days 室内楽、京都コンサートホール登録、公共ホール活性化事業登録アーティスト。2019年度、京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、大阪文化祭奨励賞受賞、第29回青山音楽賞青山賞の各賞を受賞。2022年、鈴木優人とのデュオCD「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番」を発売。

Official Website [www.mayukoishigami.com](http://www.mayukoishigami.com)



チェロ

## 笹沼 樹

Tatsuki Sasanuma  
violoncello

いま最も大きな期待を集めている若手の一人。2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ARDミュンヘン国際コンクール、ニューヨークのYoung Concert Artists International Audition、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどに優勝・入賞。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部卒業。19年にデビューCD『親愛の言葉』(レコード芸術特選盤)をリリース。桐朋学園大学大学院修了。使用楽器は1771年製 C.F.Landolfi (宗次コレクション)。

## 江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 ☎03-3652-1106  
<https://edogawa-bunkacenter.jp> (9:00~21:30)

### ACCESS

- 電車** JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分
- バス** 新小岩駅南口前③④番乗り場  
〈新小22〉葛西駅前行き、〈新小21〉西葛西駅前行き  
「江戸川高校前」下車 徒歩約4分
- 駐車場** 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)

### バリアフリーサービス

- 身障者用駐車場
- 車椅子貸し出し
- 車椅子席・同伴者席の設置 など

江戸川区総合文化センターでは、皆様に安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っております。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。

