

超豪華アーティストが
集結！
文化放送がおくる
スペシャルな音楽フェス

文化放送
FM91.6 / AM1134

くにまる 音楽祭 in 江戸川



天童よしみ



荻野目洋子



菊池桃子



司会
野村邦丸



文化放送アナウンサー
坂口愛美



秋川雅史

2025
1月25日
土

江戸川区総合文化センター 大ホール

●15:45 開場 16:30 開演 ●全席指定・税込 ¥7,500

文化放送の人気パーソナリティ野村邦丸が、豪華アーティストの珠玉の歌声と爆笑トークでおくる、楽しさと感動のステージを、どうぞお楽しみに！

「くにまる音楽祭」スペシャルバンド

安部 潤 (P) 中園亜美 (Sax) 竹中俊二 (G) 川崎哲平 (Bs) 川口千里 (Dr)

先行発売日

●サポーターズ・クラブ および 江戸川区民先行発売 2024年10月20日 (日) 10:00~

●文化放送リスナー先行発売 2024年10月20日 (日) 10:00~

※ホームページからお申込みの場合は会員登録が必要となります。

※<江戸川区民先行発売>は、江戸川区在住、在勤、在学の方限定。お申込みの際に、ご住所・勤務先等を確認させていただきます。ホームページでの受付は行いません。

※発売初日の窓口販売はございません。(先行発売日、一般発売日とも)

一般発売日

2024年10月27日 (日) 10:00~

●江戸川区総合文化センター [電話] 03-3652-1106 [ホームページ] <https://edogawa-bunkacenter.jp>

●チケットぴあ Pコード 283429 ●ローソンチケット Lコード 75276 ●イープラス <https://eplus.jp/>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子席・同伴者席は、江戸川区総合文化センター窓口・電話のみの販売です。



ホームページ



X

お問い合わせ

江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1

電話 03-3652-1106 [受付時間9:00~21:30] <https://edogawa-bunkacenter.jp>

主催:江戸川区/江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ 企画制作:文化放送/セントラルミュージック 制作協力:クエストコミュニケーションズ



フジテレビ系『日清ちびっこのどじまん』優勝を機に、アニメ「いなかっぺ大将」主題歌「大ちゃん数え唄」を本名の吉田よしみ名義で発売。読売テレビ「全日本歌謡選手権」で10週を勝ち抜き、最年少で7代目チャンピオンとなる。1972年に「風が吹く」でデビュー。1985年「道頓堀人情」がブレイク。1996年「珍島物語」は130万枚の大ヒットを記録し、よしみちゃんキーホルダーがブームになる。「NHK紅白歌合戦」に28回出場し、紅組のトリを3回務める。2022年にデビュー50周年を迎え、近年は「湯道」「翔んで埼玉」などの映画出演や「MEGA BIG」CMキャラクターに起用されるなど幅広く活躍。2024年発売の「昭和かたぎ」がカラオケユーザーの支持を得てビッグヒットとなった。

1984年デビュー。アイドルとして人気を博し、1985年に当時の最年少公演記録となる17歳で日本武道館公演を成功、その年リリースした「卒業-GRADUATION-」は自身初のオリコンウィークリーチャート1位を記録し、以降7作品連続でオリコン週間1位を獲得。デビュー40周年を迎えた2024年、4月に完全セルフプロデュースEP「Eternal Harmony」、9月には40周年を記念したベストアルバム「Eternal Best」をリリース。11月には誕生月に開催されたキリスト品川教会グローリア・チャペルでの単独ラ

1984年デビュー。以来、42枚のシングルと29枚のアルバム（ベスト盤含む）を発表。シングル「ダンシング・ヒーロー（Eat You Up）」「六本木純情派」、アルバム『NON STOPPER』（1987年オリコン年間売上チャート第1位を獲得）など、数々の大ヒットを放つ。86年から89年まで4年連続で日本レコード大賞の金賞を受賞。2017年には、全曲「ダンシング・ヒーロー（Eat You Up）」のバージョン&リミックス収録の特別編集盤CDを発売し、第59回日本レコード大賞にて、大阪府立登美丘高等学校と共に特別賞を受賞。2024年、デビュー40周年イヤーに突入。

4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。後に声楽家である父の指導のもとに、声楽の道へと転向する。2001年、アルバム「パッショナーネ〜復活の歌声」日本人テノールとして、最年少CDデビューを飾る。2006年に「第57回NHK紅白歌合戦」に初出場を果たし、「千の風になって」を歌唱。翌年、紅白出演での歌唱が大きな反響となり130万枚のセールスを達成。2007年の年間チャート1位を獲得。2014年、新国立劇場オペラパレスにて上演された「カルメン」にて、オペラ全幕に初挑戦（ドン・ホセ役）。現在も全国で精力的にコンサートを行う。「二科展」の彫刻部門では4年連続の入選を果たし現在、歌手と彫刻家の二刀流で活躍している。