

日本のみならず
世界で活躍する
トップアーティスト、
ソプラノ・森麻季と
ピアニスト・横山幸雄の
豪華共演！

Yukio
Yokoyama

森麻季

Maki
Mori

横山幸雄

華麗なる
デュオ・コンサート

Program

バッハ/グノー、シューベルト、マスカーニ「3つのアヴェ・マリア」
グノー：歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」
プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」(ピアノ・ソロ) ほか

2022. 3/13 14:00 開演 [13:00 開場]
(日) 江戸川区総合文化センター 大ホール

©Yuji Hori

【全席指定・税込】 S席4,000円 A席3,000円 学生(S席・A席共) 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券は、26歳未満で学生の方が対象です。
(公演当日に学生証をお持ちください)

〈チケットのお申込み・お問い合わせ〉

発売日

【サポーターズ・クラブ先行発売】 11月7日(日)
【江戸川区民先行発売】 11月7日(日)
【一般発売】 11月13日(土)

発売初日

【電話】 03-3652-1106(10:00~)
【ホームページ】 <https://edogawa-bunkacenter.jp> (10:00~)
※発売初日の窓口販売は行いません。(先行発売日・一般発売日とも)

■プレイガイド一般発売: 11月13日(土) 10:00~

【チケットぴあ】 <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999(Pコード: 206-086)

【ローソンチケット】 <https://l-tike.com/> (Lコード: 35787)

【イープラス】 <https://eplus.jp>

※車椅子席・同伴者席は江戸川区総合文化センター窓口、電話のみの販売です。※やむを得ない事情により、内容・出演者が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
※(江戸川区民先行発売)は、江戸川区在住、在勤、在学の方限定です。お申込みの際に、ご住所、勤務先、学校名などを確認させていただきます。※(江戸川区民先行発売)は、ホームページでの受付は行いません。

ご来場のお客様へ | マスクの着用、入場前の検温、手指の消毒のほか、係員からのお願いにご協力ください。

江戸川区総合文化センター 〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 TEL.03-3652-1106(9:00~21:30) <https://edogawa-bunkacenter.jp>

主催: 江戸川区 / 江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

横山幸雄 ピアノ *Piano*

第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞後、常に第一線で活躍を続け、2021年にはデビュー30周年を迎えた。各地の一流オーケストラやアーティストとの共演で絶大な信頼と評価を得ると共に、10年にわたる東京FMの番組でのパーソナリティや、数十枚に及ぶCD制作などにおいても高い評価を得ている。東京オペラシティにて3日間にわたるショパン全作品240曲演奏会を行った他、余人の到達しえない憂と深みを究めた「ショパン」の演奏で聴衆を魅了し続けている。東京文化会館大ホールでの2日間にわたるベートーヴェン生誕250年記念ピアノソナタ全32曲連続演奏会などの壮大な企画で注目を浴びる一方、自身がプロデュースするリストランテベガソやキメラ、ピアンカーラサロンでのより身近に音楽を感じられる機会を創出している。教育の分野では、後進の指導にも積極的に関わり共に、故中村紘子女史の後を受けての日本バデレフスキ協会会長を務める。多方面で才覚を発揮し、我が国の音楽界を牽引するトップアーティストとして、その地位を確たるものとしている。

オフィシャルサイト <https://yokoyamayukio.net>



Yukio Yokoyama

森麻季の透明感のある歌声と
横山幸雄の繊細かつダイナミックな演奏が織りなす
クラシックの名曲をお楽しみください。

Maki Mori



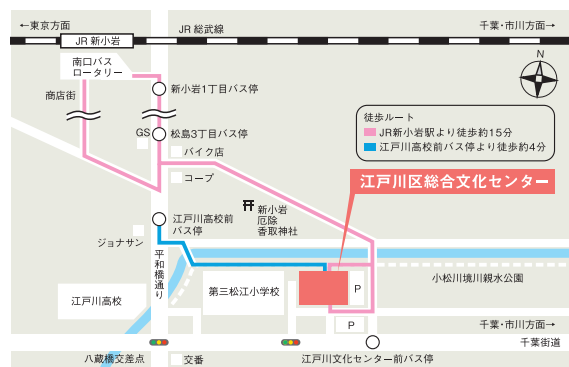
©Yuji Hori

森麻季 ソプラノ *Soprano*

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P.ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。2015年佐渡裕プロデュース・オペラ《椿姫》、2017年鈴木優人プロデュースBCJ歌劇《ポッペアの戴冠》でタイトルロールを好演。2020年のBCJ歌劇《リナルド》のアルミレーナは各紙で絶賛される。コンサートではアシュケナージ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性に定評を持ち、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマや2016年文部科学省主催WFSC公式イベントに出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。デビュー20周年記念アルバム「至福の時〜歌の翼に」をリリース（エイベックス・クラシックス）。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

オフィシャルサイト

https://twitter.com/makimori_sop



江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1

TEL.03-3652-1106(9:00-21:30) FAX.03-3655-9935(24時間受付)

<https://edogawa-bunkacenter.jp>

- アクセス
- 【電 車】JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分
 - 【バ ス】新小岩駅南口前 ③④番乗り場 〈新小22〉葛西駅前行き、〈新小21〉西葛西駅前行き「江戸川高校前」下車 徒歩約4分
 - 【駐車場】普通車244台(1時間200円、以降1時間ごとに100円)

バリアフリーサービス

江戸川区総合文化センターでは、皆様に安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っております。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。

- 身障者用駐車場 ●車椅子貸し出し ●車椅子席・同伴者席の設置など