

フレッシュ名曲コンサート

# 小林研一郎

& ～珠玉のチャイコフスキー名曲選～

## 日本フィルハーモニー交響楽団



ピアノ  
石田啓明

2011年 東京音楽コンクール1位  
2014年 日本音楽コンクール1位  
©井村重人



指揮  
小林研一郎

日本フィルハーモニー交響楽団  
桂冠名誉指揮者

©満田聡

管絃楽  
日本フィルハーモニー交響楽団  
©山口敦

“炎のコバケン”こと小林研一郎と  
日本フィルハーモニー交響楽団の豪華な組み合わせ  
チャイコフスキーの名曲に  
東京音楽コンクールと日本音楽コンクールの  
双方を制したピアニスト石田啓明が挑みます

チャイコフスキー

ピアノ協奏曲第1番 変口短調 Op.23 / 交響曲第5番 ホ短調 Op.64

2015年 **12月5日(土)**

15:00開演(14:30開場)

S席 3,800円 A席 2,500円

学生券(A席) 1,000円 (全席指定・税込)

### 申込受付

サポーターズ・クラブ先行発売 5月30日(土) 一般発売 6月20日(土)

9:00～ 江戸川区総合文化センター 窓口  
10:00～ 江戸川区総合文化センター 電話 03-3652-1106  
江戸川区総合文化センターホームページ <http://edogawa-bunkacenter.jp>

プレイガイド イープラス <http://eplus.jp>  
チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード:262-722)  
6月20日(土) ローソンチケット <http://l-tike.com> 0570-084-003 (Lコード:32915)  
10:00～ 日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911 (平日10:00～17:00)

江戸川区民先行発売 6月6日(土) ※江戸川区在住・在勤・在学の方に限ります。お申込みの際にご住所・所在地を確認させていただきます。

9:00～ 江戸川区総合文化センター 窓口  
10:00～ 江戸川区総合文化センター 電話 03-3652-1106

### 江戸川区総合文化センター 大ホール

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※学生券は、26歳未満で学生の方が対象です(公演当日に学生証をお持ちください)。  
※車椅子席・介助者席は、江戸川区総合文化センター窓口・電話のみの販売です。

お申込み／お問合せ 江戸川区総合文化センター TEL 03-3652-1106(9:00～21:30) 〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 <http://edogawa-bunkacenter.jp>

主催 江戸川区／江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ／公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)  
企画協力 東京オーケストラ事業協同組合

# フレッシュ名曲コンサート

## 小林研一郎 & 日本フィルハーモニー交響楽団

～珠玉のチャイコフスキー名曲選～



©満田聡

### 指揮 小林研一郎

*Kenichiro Kobayashi*

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。世界中の数々の音楽祭出演や欧州のオーケストラを多数指揮。ハンガリー国立交響楽団音楽総監督、日本フィルハーモニー音楽監督、アーネム・フィルハーモニー常任指揮者など国内外で数々のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の「星付中十字勲章」ハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年文化庁長官表彰を受ける。1999年には管弦楽曲「パッサカリア」を作曲。同年オランダで初演され大好評を博した。2002年にはプラハの春音楽祭オープニングコンサートを東洋人として初めて振るなど、最も活躍し注目されている指揮者。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九響の首席客演指揮者、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授などを務める。2012年7月より東京文化会館音楽監督に就任。2013年秋の叙勲で、これまでの功績により旭日中綬章が授与された。



©井村重人

### ピアノ 石田啓明

*Hiroaki Ishida*

1994年生まれ。2009年全日本学生音楽コンクール全国大会ピアノ部門中学校の部1位及び横浜市民賞(聴衆賞)。2011年東京音楽コンクールピアノ部門1位及び聴衆賞。2014年日本音楽コンクールピアノ部門1位及び野村賞、井口賞、河合賞。これまでに、梅田俊明、円光寺雅彦、大友直人、小林研一郎、松尾葉子、渡邊一正の各氏指揮による、東響、東京フィル、日本フィル、セントラル愛知響と共演。リサイタルやコンサートは、東京文化会館小ホール、カワイ表参道パウゼ、ヤマハ銀座店サロン等において多数出演。2012・2013年度公益財団法人ルームミュージックファンデーション奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コースに特待生として在籍し、ピアノを岡本美智子氏に師事。強靱な音の核と柔軟性に富んだ表現力を併せ持ち、音楽ジャーナリストの梅津時比古氏より「彼はこの若さで、表現の底に、芸術にとって必要な、静謐なものを見せている」と評されるなど、次代を担うピアニストとして注目を集める期待の逸材。



©山口敦

### 管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

*Japan Philharmonic Orchestra*

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。2016年には創立60周年を迎える。

この歴史と伝統を守りつつ、更なる発展を目指し、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」という三つの柱で活動を行っている。

ロシアの名匠、首席指揮者アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、首席客演指揮者ピエタリ・インキネン、ミュージック・パートナー西本智実を軸に据えた充実した指揮者陣を中心に、更なる演奏力の向上をめざし、「音楽を通して文化を発信」していく。

## Program

### チャイコフスキー作曲

#### ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23 1875年作/全3楽章

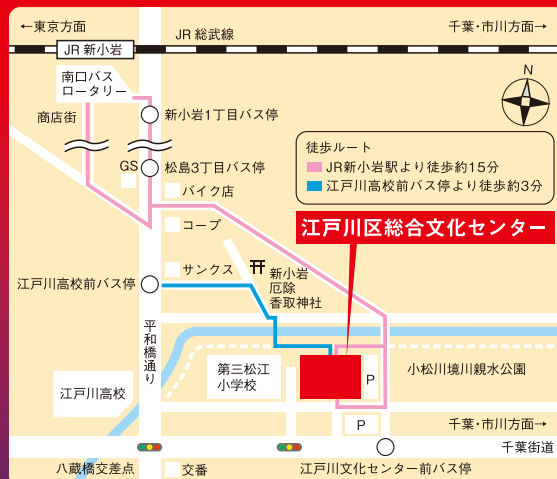
数あるピアノ協奏曲の中でも高い人気を誇る一曲。勇壮かつ華麗な序奏は、多くの人の記憶に残る印象的なメロディで、テレビCMなどでも多用されている。

#### 交響曲第5番 ホ短調 Op.64 1888年作/全4楽章

チャイコフスキーの交響曲の中でも、演奏回数の多い楽曲のひとつ。小林研一郎の得意とするレパートリーでもあり、日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ、多くのオーケストラとの共演作品が発売されている。

## 江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央 4-14-1 TEL 03-3652-1106 (9:00~21:30)  
<http://edogawa-bunkacenter.jp>



- [電車] JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分
- [バス] 新小岩駅南口前①②番乗り場 (新小22) 葛西駅前行き、(新小21) 西葛西駅前行き「江戸川高校前」下車 徒歩約3分
- [駐車場] 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)