

# 山下洋輔

Yosuke Yamashita

## encounters

### 茂木大輔 × 東京フィルハーモニー交響楽団

出演

山下洋輔 ピアノ、構成・進行

茂木大輔 指揮

東京フィルハーモニー交響楽団 管弦楽

植村昌弘 締太鼓

曲目

グレン・ミラー・メドレー (編曲: 挾間美帆)

山下洋輔: ピアノ協奏曲第1番

即興演奏家の為の「エンカウンター」第4楽章 (編曲: 栗山和樹)

ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー ほか

\*演奏者、演奏曲目は変更になる場合がございます。



©Kiyomitsu Shirouzu

2014年11月24日[月・祝] 開場 14:30  
開演 15:00

江戸川区総合文化センター大ホール

入場料: S席 5,500円 A席 4,500円 学生券 (A席) 2,000円 (税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください ※車椅子での鑑賞をご希望の方は、江戸川区総合文化センターまでお問い合わせください

主催: 江戸川区/江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

制作協力: (株)サニーネットチャンネル

■サポーターズ・クラブ先行発売: 7月26日[土] ■一般発売: 8月2日[土]

9:00~ 江戸川区総合文化センター 窓口

10:00~ 電話 03-3652-1106 / ホームページ <http://edogawa-bunkacenter.jp>

■プレイガイド: 8月2日[土] 10:00~

チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999 Pコード [238-092]

ローソンチケット <http://l-tike.com> 0570-084-003 Lコード [38649]

イープラス <http://eplus.jp>

カンフェティチケットセンター <http://confetti-web.com> 0120-240-540 (平日10:00~18:00)

# 山下洋輔 encounters 茂木大輔 × 東京フィルハーモニー交響楽団

1台のピアノが、指揮者と出会い(encounter)、締太鼓と巡り会い(encounter)、そして、オーケストラと邂逅する(encounter)

## 山下洋輔

Yosuke Yamashita  
ピアノ、構成、進行



©Jimmy & Dena Katz

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。

2000年に発表した自作協奏曲を佐渡裕の指揮により04年にイタリア・トリノで再演。06年オーネット・コールマンと、07年にはセシル・テイラーと共演。08年「ピアノ協奏曲第3番<エクスプロラー>」を発表。09年、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番 "JAZZ"」を世界初演。歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。

13年、ニューヨーク・トリオ結成25周年アルバム『グランディオソ』をリリースし記念ツアーを実施。14年6月に山下洋輔スペシャル・ビッグバンドのCD『ボレロ! 展覧会の絵』をリリースし、コンサート・ツアーを開催する。

99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

公式ホームページ <http://www.jamrice.co.jp/yosuke/>

## 茂木大輔

Daisuke Mogi  
指揮



ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)後、シウトウトガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1991年よりNHK交響楽団首席オーボエ奏者に就任。多数のCDをリリースして注目を集める。1996年から指揮活動に入り、数多くのオーケストラを指揮し全国的に活躍。山下洋輔との共演をはじめ、作曲、企画、執筆、メディアへの出演などその活動は多岐にわたる。二ノ宮知子原作「のだめカンタービレ」に取材協力、ドラマ、アニメ、映画のクラシック監修を担当し、「生で聴くのだめカンタービレの音楽会」を全国展開。2009年より東京音楽大学および大学院にて指揮実技などを学び2013年卒業。著書も「オーケストラ楽器別人間学」など多数ある。

ブログ [blogs.yahoo.co.jp/mogidaisuke/](http://blogs.yahoo.co.jp/mogidaisuke/)

## 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra  
管弦楽



1911年創立。2011年に日本のオーケストラとして最初の100周年を迎える。約150名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ日本を代表するオーケストラ。「定期演奏会」や「午後のコンサート」、「こども音・楽・館」などの自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてのオペラ・バレエ演奏、NHKにおける『名曲アルバム』やFM『ブラボー! オーケストラ』、さらに『題名のない音楽会』などにより全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開し、クラシック音楽の広い普及に努めている。

公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp/>

公式フェイスブック <https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic>

## 植村昌弘

Masahiro Uemura  
締太鼓



1967年東京生まれ。早稲田大学在学中に「一噌幸弘グループ」に加入、ライブ活動を始める。1988年、民謡歌手・伊東多喜雄のグループに参加。邦楽を仙波清彦氏に師事、邦楽の影響を多大に受ける。1989年前後より「大友良英Ground-Zero」「藤井郷子オーケストラ」「渋谷知らズ」など多数の東京アンダーグラウンド系のバンドに参加する。2000年、山下洋輔のピアノ協奏曲にパーカッションistとして参加。2004年にはイタリア公演に同行する。2005年ころより、南佳孝、タケカワユキヒデ、山本潤子のツアー・サポートを務める。1991年、自身のユニット「P.O.N.」の活動を開始。1999年、「MUMU」を結成、2008年にアルバム「2005」をリリース。

