

人形劇俳優^{JOH FAIRA} たいらじょうの世界

ピーターパン

原作: J・M・バリ―

脚本・演出・美術・人形操演: 平常^{たいらじょう}

ファミリー
向け公演

人形劇俳優・平常^{たいらじょう}による
ファミリー向けの新作!
この夏、
親子で大冒険ファンタジーを
楽しんでみませんか



ひとり芝居と人形劇を融合させた独自の表現で独創的な
ステージを生み出す平常^{たいらじょう}がこのたび、世界中で愛される物語
「ピーターパン」をもとにファミリー向けの人形劇をあら
たに作りました。当公演は東京初となる舞台です!

2021

8

22

[日]

14:00開演
(13:15開場)

江戸川区総合文化センター 小ホール

大人 2,000円

子ども 1,000円 (3歳~中学生) 全席指定・税込

※3歳未満のお子様の膝上観劇無料。お席が必要な場合は子ども料金。
※車椅子席・同伴者席は江戸川区総合文化センター窓口・電話のみの取り扱いです。

◆お申込み受付◆

サポーターズ・クラブ先行発売日 2021年5月1日(土)

一般発売日 2021年5月8日(土)

10:00~ [電話] 03-3652-1106

10:00~ [ホームページ] <https://edogawa-bunkacenter.jp>

発売初日の窓口販売は行いません。(先行発売日・一般発売日とも)

プレイガイド一般発売日 5月8日(土)10:00~

チケットぴあ <https://t.pia.jp>
0570-02-9999 (Pコード:505-912)

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード:34800)

イープラス <https://eplus.jp>

◆お申込み/お問合せ◆

江戸川区総合文化センター

TEL 03-3652-1106 (9:00~21:30)

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1

<https://edogawa-bunkacenter.jp>

休館日 5月25日(火)

ご来場のお客様へ

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、
ご来場の際に次のことにご協力ください。

1. マスクの着用をお願いいたします。
2. 入場前に体温の測定にご協力ください。
3. 手洗いの励行のほか、手指消毒剤をご利用ください。
4. その他、係員からのお願いにはご協力ください。



オズの魔法使い



星の王子さま



お花のハナツクの物語



はなれ瞽女おりん



毛皮のマリー



天守物語

人形劇俳優 平常 たいら じょうの世界

世界中で愛される物語が、人形劇俳優・平常の手によって革新的な人形劇となりました。奇想天外な演出で描く大冒険ファンタジー。舞台を走り回る1台のワゴンカートから、めくるめく劇世界が広がります。ひとりで演じているとは思えない圧巻の演じ分けと卓越された表現方法は、観る者を魅了します。平常ならではの創意工夫に溢れた楽しい舞台。子どもの心を持ち続けることの尊さと共に、大人になることの素晴らしさをも描いた劇的な展開は必見。子どもから大人まで…世代を越えて感動を共有できる作品です。



たいら じょう

平常

人形劇俳優・演出家

JO TAIRA
Puppeteer & Director

1981年北海道札幌市出身。1993年(当時12歳)、ひとり人形劇「どんぐりと山猫」でデビュー。2001年より拠点を東京に移しジョウズグループを設立。人形劇とひとり芝居を融合させた独自の表現方法を確立。脚本・演出・音楽・美術も手掛ける。人形劇を「年齢を問わない全ての人の文化に」と、大人の観客限定による文学作品から赤ちゃんのための作品まで幅広いレパートリーを、国内のみならず海外からの招聘も受け各地で上演。「毛皮のマリー」で日本人形劇大賞銀賞を最年少で受賞。そのほか子どものためのオリジナル作品が厚生労働省より表彰されるなど受賞多数。ミュージカル「オズの魔法使い」は大型人形劇作品として新国立劇場中劇場など、全国の大ホールを巡回上演中。2011年には、国際交流基金と外務省の主催により、日本人アーティストとして初めてパレスチナを巡回。現地の観客を熱狂させ、歴史的快挙となる文化交流を成功させた。近年では、東京文化会館・KAAT神奈川芸術劇場などの企画作品の演出・出演も多数行い、「ハムレット」、「サロメ」(共演:宮田大/他)などを上演し高い評価を得る。2020年、歌劇「400歳のカストラート」(出演:藤木大地・大和田獏・大和田美帆/他)では、自身の出演しない舞台としては初となる脚本・演出・美術を担当し、ジャンルを超えた様々な舞台作品にて多彩な才能を発揮させている。

<オフィシャルサイト <https://tairajo.com/>>

Story

ピーターパン

空飛ぶ少年ピーターパンと妖精のティンカーベルは、ある日、ロンドンのダーリング家を訪ねます。そこでは、ウェンディ、ジョン、マイケルの3人兄弟が留守番をしていました。妖精の粉をかけてもらった兄弟は、ピーターと共にネバーランドへと旅立ちます。そこには、海賊や人魚、インディアン達が暮らしており、子ども達は夢中になって島を大冒険します。ネバーランドに居るかぎり、子どもは永遠に歳をとりません。やがて、ウェンディは、自分が大人になることと向き合い…。

Staff

舞台監督:上原伸二(株式会社セカンドステージ)

照明:持田友起子

音響:小林貴太郎

美術デザイン・美術進行:平常

人形造形・構造:ヤマサキヒロシ

人形メイク:松尾達

衣裳制作・美術縫製:古田七瀬/井口実美

美術制作協力:植原英嗣/他

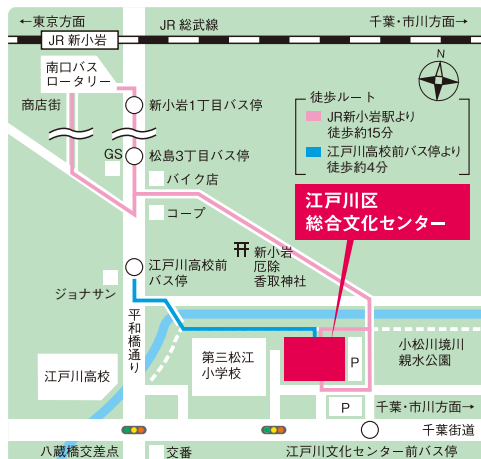
装置制作:上原伸二(株式会社セカンドステージ)

装置彩色協力:寺澤安寿子/日隈愛香

翻訳協力:中園竜之介

文学指導:牧ありさ

演出アドバイザー:井口実美



[電車] JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分
 [バス] 新小岩駅南口前③④番乗り場
 <新小22>葛西駅前行き、<新小21>西葛西駅前行き
 「江戸川高校前」下車 徒歩約4分
 [駐車場] 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)