



レストランコンサート

vol.4

津軽三味線とトランペット “和ジャズ”の極み

津軽三味線とトランペットで繰り広げる新しいジャズの世界

◆ 出演 ◆

小山豊 *meets* 島裕介

小山 豊(津軽三味線) 島 裕介(トランペット) 齋藤純一(ギター)

◆ 曲目 ◆

My Favorite Things

(CM「そだ京都いこう」島裕介演奏参加曲)

こきりこ節

Misty

Round Midnight

ほか

※曲目は都合により変更になる場合があります。

2017年2月21日 火 13:45 開場
14:30 開演

入場料：全席自由 1,500円(税込) ※1ドリンク付き **要ご予約**

会 場：江戸川区総合文化センター 3Fレストラン「**百花百兆**」

※ドリンクのほかケーキや軽食をご用意しております。ご注文の場合は別途料金を頂戴いたします。

お申込み：2月4日(土) 10:00～

[窓口] 江戸川区総合文化センター [電話] 03-3652-1106(受付時間9:00～21:30)

※サポーターズクラブの先行発売はございません。※インターネットでの販売はございません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：江戸川区/江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

協力：お食事 喫茶『百花百兆』

お問合せ

もっと気軽に、もっと身近に芸術文化に触れていただきたい・・・

そんな思いを込めて、江戸川区総合文化センター3階のレストラン「百花百兆」にてコンサートを開催します。

開放的なスペースでドリンクや軽食、ケーキなどを楽しみながら聴くコンサートは、大きなホールとは違った趣があることでしょう。

総合文化センターの新しい魅力を探しに、ぜひ足をお運びください。

❖ 出演 ❖

小山豊 meets 島裕介



小山豊

Yutaka Oyama
津軽三味線

幼少より津軽三味線小山流宗家の小山貢翁(祖父)に師事。日本最大流派のひとつである小山流の三代目として、国内・海外で演奏活動を行っている。2001、2002年には、(財)日本民謡協会「津軽三味線コンクール」で優秀賞を連続受賞。2011年には自身が結成した津軽三味線ユニット、「OYAMA x NITTA」で、ニューヨーク・カーネギーホール主催のコンサートを成功させ、NY TIMES から称賛を受ける。2013年にはラテンアメリカ最大規模の音楽祭であるセルバンティーノ国際芸術祭(メキシコ)に招聘され、自身と同行するミュージシャンのコーディネートから公演内容のプロデュースまでを行い大きな成功をおさめた。同年12月には初のソロアルバム『OYAMAYUTAKA1』をリリース。2014年、小山豊邦楽TRIOでキューバをはじめとした中米ツアーを成功させる。古典以外でも、ももいろクローバーZ、石井竜也、嵐の14thアルバム『Japonism』のレコーディング&ツアー、第66回紅白歌合戦で石川さゆりなどの演奏に参加。その他、レコーディングやテレビ出演、指導など、活動の幅は広く多方面のジャンルにおいて活躍中である。



島裕介

Yusuke Shima
トランペット

2002年から本格的にプロ活動開始。「歌うように吹く」独特のスタイルと柔らかで熱い音色がすぐに業界で評判となり、これまでに300タイトルを超えるアルバムに参加。近年発売の『名曲を吹く』シリーズ3作で全国世界ツアーを定期的に行い、ライブワークとなっている。2006年デビューのトランペットとピアノによるDUO編成のリーダーユニット「Shima & Shikou DUO」では、この編成としては異例のFujiRock07に出演、全国タワーレコードJ-JAZZチャート1位獲得など快挙を果たした。ソロプロジェクト「Silent Jazz Case」としてもオリジナルアルバムを2作リリース。2010年iTunes限定でリリースされたカバーアルバム「Jazzin' R&B」は異例のロングヒットを記録(2010年間ジャズ部門1位)。それを機に数多くのジャズ系作品にプロデューサーとして関わる。現在、「等々カジャズレコース」を主宰する。ジャンルを問わず国内外のアーティスト・バンド(エゴラッピン、畠山美由紀、Bluey (Incognito)、沖仁など)のツアー、録音、プロデュース、CM「そうだ京都行こう」2011年秋バージョンでのトランペット演奏、NHK紅白歌合戦でトランペットとトロンボーンセクションをすべて演奏・録音するなど、幅広い活動を行う。

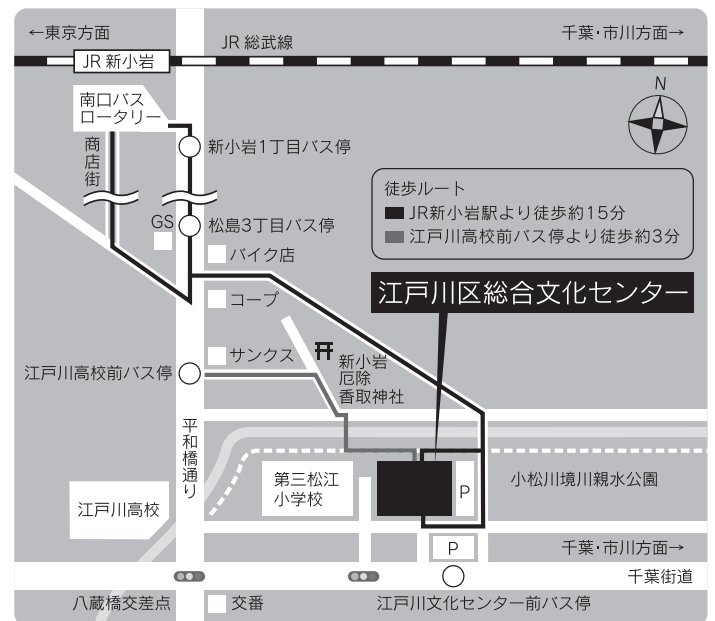


齋藤純一

Junichi Saito
ギター

23歳でギブソン・ジャズギター・コンテスト特別賞を受賞後、ソロ・ギタリストとしての活動を始める。2011年3月に1st ALBUM『A Thousand Leaves』をWangan Music Recordsからリリース。ジャズをベースにしたギター作品ながらも、ジャズの範疇に収まらないポップでキャッチーなメロディセンスが評判を呼び、「アコギやフルアコを使った味わい深いメロディーを聴くことができ、優れたメロディメーカーとしての才も注目」※ギターマガジン2011年7月号から)スタジオジブリのカバーアルバム「ジブリカフェ」を始め、これまでに4枚のカバーアルバムもリリースする。BEAMSとのコラボレーションCDにギター、アレンジで参加等、サウンドの幅を広げ様々なジャンルのトップアーティストと共演。東宝主催の新感覚音楽朗読劇「サウンドシアター」"eclipse(エクリプス)"の出演をきっかけに2015年ポスト邦楽BAND「ALIAKE」を結成。2月に渋谷JZ Bratより始動。11月にはALIAKE 1st ALBUM『Rapid Promotion』をリリース。その他にアーティストのライブサポート、レコーディング、楽曲提供、NHK World「Blends」ギター兼アレンジャー等、幅広い演奏活動を展開中。

Access Map



[電 車] JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分

[バ ス] 新小岩駅南口前①②番乗り場
(新小22)葛西駅前行き、(新小21)西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約3分

[駐車場] 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)

ひゃっかひゃくちよう
お食事 喫茶「百花百兆」

彩り鮮やかで栄養バランスのよいメニューを中心とした和・洋・中のお食事やスイーツを楽しめるレストラン。窓際のお席からは、公園の美しい花々、桜や紅葉が美しい並木道など四季折々の風景が望めます。落ち着いた空間で、ゆったりとしたひと時をお楽しみください。

※都合により営業時間に変更になる場合がございます。
※イベント・会議用のお弁当・ケータリングや、懇親会・パーティーのご注文も承ります。

客席数：94席 定休日：無し

※江戸川区総合文化センターの休館日に準じます。

お問い合わせ ▶ TEL 03-3653-2935



営業時間 10:00~20:30
モーニングタイム 10:00~11:30
ランチタイム 11:30~14:00
フードラストオーダー 19:30
ドリンクラストオーダー 20:00

お問合せ

江戸川区総合文化センター

TEL 03-3652-1106 (9:00~21:30)

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1

http://edogawa-bunkacenter.jp