

# ハムレット HAMILET

2023年3月25日(土) 17時開演(16時15分開場)

江戸川区総合文化センター 大ホール

主催◎江戸川区／江戸川区総合文化センター  
指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ  
企画制作◎世田谷ハフロックシアター  
お問合せ◎江戸川区総合文化センター  
03-3652-1106  
<https://edogawa-bunkacenter.jp>

作 W.シェイクスピア  
翻訳 河合祥一郎  
構成・演出 野村萬齋

野村裕基  
岡本圭人  
藤間爽子  
采澤靖起  
松浦海之介  
森永友基  
月崎晴夫  
神保良介  
浦野真介  
遠山悠介

村田雄浩  
河原崎國太郎

若村麻由美

野村萬齋

美術：松井るみ  
照明：北澤真  
音楽：藤原道山  
音響：尾崎弘征  
衣裳：半田悦子  
ヘアメイク：川口博史  
アクション：瀧美博  
演出助手：日置浩輔  
舞台監督：澁谷壽久  
芸術監督：白井晃

作 W.シェイクスピア  
翻訳 河合祥一郎  
構成・演出 野村萬齋

野村裕基  
岡本圭人  
藤間爽子  
采澤靖起  
松浦海之介  
森永友基  
月崎晴夫  
神保良介  
浦野真介  
遠山悠介

村田雄浩  
河原崎國太郎

若村麻由美

野村萬齋

美術：松井るみ  
照明：北澤真  
音楽：藤原道山  
音響：尾崎弘征  
衣裳：半田悦子  
ヘアメイク：川口博史  
アクション：瀧美博  
演出助手：日置浩輔  
舞台監督：澁谷壽久  
芸術監督：白井晃

# To be or Not to be

# ハムレット HAMILET

2023年3月25日(土) 17時開演(16時15分開場)

江戸川区総合文化センター 大ホール

主催◎江戸川区／江戸川区総合文化センター  
指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ  
企画制作◎世田谷ハフロックシアター  
お問合せ◎江戸川区総合文化センター  
03-3652-1106  
<https://edogawa-bunkacenter.jp>



# ハムレット HAMILET

作…W・シェイクスピア  
 翻訳…河合祥一郎  
 構成・演出…野村萬齋

美術…松井るみ  
 照明…北澤真  
 音楽…藤原道山  
 音響…尾崎弘征  
 衣裳…半田悦子  
 ヘアメイク…川口博史  
 アクション…渥美博  
 演出助手…日置浩輔  
 舞台監督…澁谷壽久  
 技術監督…熊谷明人  
 プロダクションマネージャー…勝康隆  
 制作…若山宏太 田辺千絵美  
 佐々木裕子  
 プロデューサー…浅田聡子  
 芸術監督…白井晃

2022年3月まで20年間にわたり芸術監督として世田谷パブリックシアターを牽引してきた野村萬齋。自身も複数回タイトルロールを演じてきた「ハムレット」の演出に、満を持して臨みます。狂言師であることの特質を存分に活かしながら、古典と現代劇の融合を試みる新たな「ハムレット」の誕生に、ご期待ください。

— Snowy

父である先王の亡霊から死の経緯を知らされたハムレットは、その死を仕組んだ叔父クロードディアスへの復讐を誓い、狂気を装う。この復讐計画により、ハムレットを慕うオフィリアやその兄レアーティーズ、王妃である母親カトトルドをはじめ、彼の周りの人々はその運命の歯車を狂わせていく。

2023年3月25日(土) 17:00開演(16:15開場)  
 江戸川区総合文化センター 大ホール

全席指定(税込) SS席 ¥8,000 S席 ¥6,500 A席 ¥4,500 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

○チケット取扱い

江戸川区総合文化センター

電話…03-3652-1106

HP…<https://edogawa-bunkacenter.jp>

窓口…江戸川区総合文化センター

○チケット発売日

(サポーターズ・クラブ、江戸川区民先行発売日)  
 2023年1月15日(日) 10:00~

(一般発売日) 2023年1月22日(日) 10:00~  
 電話 03-3652-1106

ホームページ ※購入には事前の登録が必要です。

※発売初日の窓口販売はございません。(先行発売日、一般発売日とも) ※車椅子席・同伴者席は、江戸川区総合文化センター窓口、電話のみの販売です。  
 ※(江戸川区民先行発売)は、江戸川区在住、在勤、在学の方限定。お申込みの際に、ご住所・勤務先等を確認させていただきます。ホームページでの受付は行いません。

(プレイガイド一般発売日)

2023年1月22日(日) 10:00~

チケットぴあ…<https://t.pia.jp/> [Pコード=517-037]

ローソンチケット…<https://l-tike.com/> [Lコード=33318]

イープラス…<https://eplus.jp/>

○注意事項等

※やむを得ない事情により、内容・出演者変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
 ※収容率100%で販売いたします。

お問合せ | 江戸川区総合文化センター  
 〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 Tel.03-3652-1106(9:00~21:30)  
<https://edogawa-bunkacenter.jp>

主催：江戸川区 / 江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ  
 企画制作：世田谷パブリックシアター

宣伝美術：秋澤一彰 宣伝写真：山崎伸康 宣伝衣裳：半田悦子 宣伝ヘアメイク：川口博史

【ご来場のお客様へ】

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、ご入場の際に次のことにご協力ください。

1. マスクの着用をお願いします。
2. 入場前に体温の測定にご協力ください。
3. 手洗いの励行のほか、手指消毒剤をご利用ください。
4. その他、係員からのお願いにはご協力ください

【バリアフリーサービス】

江戸川区総合文化センターでは、皆様に安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っております。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。

- 身障者用駐車場
- 車椅子貸し出し
- 車椅子席・同伴者席の設置など

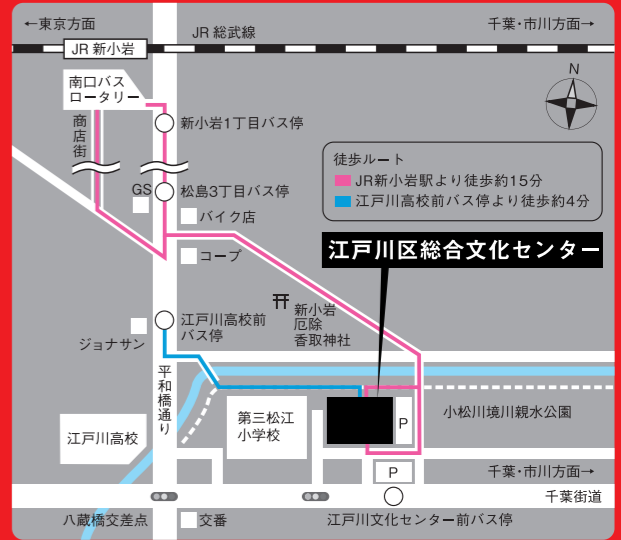
【アクセス】

【電車】 JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分

【バス】 新小岩駅南口前③④番乗り場  
 (新小22) 葛西駅前行き、(新小21) 西葛西駅前行き  
 [江戸川高校前] 下車徒歩約4分

【駐車場】 普通車244台(1時間200円、以降1時間毎100円)

ACCESS MAP



野村裕基



岡本圭人



藤間爽子



野村萬齋



采澤靖起



松浦海之介



森永友基



月崎晴夫



神保良介



浦野真介



遠山悠介



野村萬齋



村田雄浩



河原崎國太郎



若村麻由美



野村萬齋

To be, or not to be 生きてる？ 死んでる？  
 本公演で野村萬齋は演出を手掛けると共に、ハムレットを導く亡き父王の亡霊と、叔父王を演じ、若き野村裕基にハムレット役を託します。また、岡本圭人、藤間爽子が、レアーティーズとオフィリアを演じ、萬齋が掲げてきた古典と現代劇の融合の試みが、次世代を担う俳優たちそれぞれに引き継がれていくこととなります。さらに、贅沢にも魅力あふれる俳優陣の出演が叶いました。萬齋演出「子午線の祀り」(2017、21年)で共に作品を創り上げてきた若村麻由美、村田雄浩、河原崎國太郎をはじめとした皆さんです。萬齋は現代社会を「白か黒かの二進法的世界では割切れぬ灰色の苦悶に満ちた社会、まさにハムレット的な状況」と語り、「ハムレット」の有名なセリフ「To be, or not to be」に、「生きている実感をとっ考えるか」という問いかけを込めます。この混沌とした現代社会をいかに舞台上に写し取っていくのか。総勢14名のキャストと才能溢れるスタッフ陣と共に挑む本作に、是非ご期待ください。