

鳥獣戯画 ワークショップ

子どもも
大人も
楽しめる



にほん 伝統文化を体感する「日本文化体験工房」シリーズ

やく ねんまえ えまきもの ちょうじゅうぎが
約800年前の絵巻物「鳥獣戯画」をモチーフに、

じぶん めいシーン つく
自分だけの名場面を作ります！

どうぶつ はな
こんな動物がいたら？ こんなセリフを話してみたら？

もうぞう つばさ ひろ ちょうじゅうぎが せかい じゅう かん
想像の翼を広げて、「鳥獣戯画」の世界を自由に感じてみよう！

2020

7/5日

14:00~16:00 (受付 13:30~)

江戸川区総合文化センター会議室

- 定員** 先着20名 (定員に達し次第、受付を終了します)
- 対象** 小学生以上 **材料費** 1,000円 (税込)
- 持ち物** 汚れても良い服装
- 講師** 小林 大悟 (美術家・江戸川区在住)
- 申込受付開始** 4月11日(土) 10:00~
 窓口 江戸川区総合文化センター
 電話 03-3652-1106
 ※ホームページでの申込受付はございません。



● お問い合わせ
江戸川区総合文化センター TEL: 03-3652-1106 (9:00-21:30)
〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 <https://edogawa-bunkacenter.jp>

日本文化体験工房とは？

日本を訪れる外国人の数は年々増加し、身近なところにも少しずつ“グローバル”を感じるようになりました。いつでも、どんな情報でも手に入るボーダーレスな世界の中で、日本独自の伝統文化は、多くの外国人から注目を浴び、いま、ますます輝きを放っています。様々な国の人や文化に触れたとき、私たちも“自分の国の文化”を手渡して伝えられるよう、もう一度、日本の文化を見つめなおしてみたい——日本文化体験工房は、そんな思いを込め、2020年までのシリーズで開催する、日本文化の体感の場です。



講師プロフィール

こばやし だいご
小林 大悟 (美術家)



1990年東京都生まれ。江戸川区在住。多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻卒業。アートコミュニケーター「とびらプロジェクト」三期修了。創形美術学校非常勤講師。日本画材を用いた絵画作品を展示・発表。他に北海道 道東での滞在制作や絵本制作、雑誌の挿絵など多岐に渡る創作活動を展開中。近年では自身の活動経験を元にした美術ワークショップも実施。過去の絵本に「せんのりきゅう(大島絵本館出版)」がある。

ホームページ：kobayaashidaigo.jimdofree.com

江戸川区総合文化センター

TEL: 03-3652-1106 (9:00~21:30)

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1

<https://edogawa-bunkacenter.jp>

● アクセス

電車 JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分

バス 新小岩駅南口前 ③④番乗り場
〈新小22〉葛西駅前行き 〈新小21〉西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約3分

駐車場 普通車244台 (1時間200円、以降1時間ごと100円)



バリアフリーサービス

江戸川区総合文化センターでは、皆様に安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っています。

詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。●身障者用駐車場 ●車椅子貸し出し ●車椅子席・同伴者席の設置など