

大ホール アナログ 800MHz (B帯) オーディオテクニカ 3000シリーズ UHFワイヤレスシステム

小ホール/諸室 デジタル 800MHz (B帯) オーディオテクニカ 3000デジタル ワイヤレスシステム

周波数		使用場所	備考	アナログCH
806.125				B11
806.25		小ホール①		B21
806.375				B12
806.5				B22
806.625				B31
806.75		会議室 ハンド①		B41
806.875		大ホール⑥	UHFワイヤレスシステム (アナログ)	B32
807		小ホール②		B23
807.125				B13
807.25		研修室 ハンド①		B61
807.375		大ホール③	UHFワイヤレスシステム (アナログ)	B33
807.5		小ホール③		B42
807.625		研修室 ハンド②		B51
807.75				B14
807.875				B24
808		研修室 ハンド③		B43
808.125		大ホール④	UHFワイヤレスシステム (アナログ)	B52
808.25				B34
808.375		小ホール④		B53
808.5				B25
808.625		大ホール⑤	UHFワイヤレスシステム (アナログ)	B35
808.75		研修室 WLピン④		B54
808.875				B26
809		小ホール⑤		B15
809.125		大ホール②	UHFワイヤレスシステム (アナログ)	B44
809.25				B36
809.375		会議室 ハンド・ピン②		B45
809.5		小ホール⑥		B16
809.625				B55
809.75		大ホール①	UHFワイヤレスシステム (アナログ)	B46

デジタル 1.9GHz帯

場所	使用数	メーカー	ハンドマイク型番
3階 研修室ロビー	2波	Panasonic	WX-ST200
2階 リハーサル室	2波	SHURE/Microflex	MXW2/SM58-Z12
1階 展示室	2波	SHURE/Microflex	MXW2/SM58-Z12

アナログ 300MHz (C帯)

C帯 周波数	GRP/CH	使用場所	備考
322.025	C31		
322.05	C11		
322.075	C21		
322.1	C12		
322.125	C22		
322.15	C32		
322.25	C13	ポータブルPA① (アナログ)	パナソニック
322.275	C23		
322.3	C41		
322.325	C33		
322.35	C14	ポータブルPA② (アナログ)	パナソニック
322.375	C24		
322.4	C34		

江戸川区総合文化センター 大ホール音響設備表

2024年4月20日 現在

名称	型名		数量
プロセススピーカーL・R	L-ACOUSTICS	KIVA + KILO + 115XT HiQ	
プロセススピーカー C	L-ACOUSTICS	KIVA + KILO + 115XT HiQ	
カラムスピーカー	L-ACOUSTICS	KIVA + KILO + SB18	
固定ハネ返りスピーカー	L-ACOUSTICS	12XT	1対
フロントスピーカー	Electro-Voice	405-4T	1式
移動型スピーカー(置台移動型)	L-ACOUSTICS	115XT HiQ	2台
移動型スピーカー(スタンド型)	L-ACOUSTICS	115XT HiQ	2台
		12XT	2台
パワーアンプ	L-ACOUSTICS	LA4JP(DSP内臓パワーアンプ)	
	LAB—GRUPPEN	C28:4	
音響調整卓	YAMAHA	PM5D-RH	1
テープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ(再生専用)	2
	TASCAM	202MK V	1
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	1
	TASCAM	CD-401MKⅡ	1
CD-MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1MKⅢ	1
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901MKⅡ	2
	TASCAM	SSCDR-200	2
ワイヤレスシステム オーディオテクニカ アナログ800MHz帯	オーディオテクニカ ※周波数別紙 3000シリーズ UHFワイヤレスシステム	ハンド×6 ATW-3202aHH1(ヘッドATW-C4100)	6波
		ピン×6 ATW-T3201HH1(BP899cH)	
		ヘッドセット×6 ATW-T3201HH1(BP892xcH)	
マルチ回線	舞台袖～音響室	上手8ch×2	
		下手8ch×2	
	客席(客席24列目19・20番椅子下) ～上下袖・音響室 ※	上下袖8ch×3、音響室8ch×3	
エアモニタマイク	audio-technica	ATM57a	2
三点吊マイク装置	HYFAX		
三点吊マイク	NEUMANN(大ホール用)	USM69i	1
音響用長机	客席用		8台
音響用電源	下手C型4口、上手C型4口 ※別紙電源図あり		

※客席24列目19番・20番の椅子の下に客席8chマルチ回線及び平行電源・インカム回線あり

注意:客席内にC型コンセントはありません

江戸川区総合文化センター 大・小ホール共用 貸出音響機材リスト

※貸出し機材は共用機材につき、お貸出しできない場合があります。事前にご相談下さい。

2024年4月20日 現在 No.1

名称	型名		数量
音響調整卓	YAMAHA	LS9-32	1
	YAMAHA	LS9-16	1
	ALLEN&HEATH	WZ 14:4:2/14ch	1
	MACKIE	CR1604VLZ/16ch	1
スピーカー ※大ホールで使用する場合は移動用アンプを使用	EAW	JF260z	4
	EAW	SM155	4
	Electro-Voice	SX-300	4
	BOSE	101	4
	YAMAHA	MS101Ⅲ	4
パワーアンプ(移動型)	YAMAHA	PC2002M×2	2
	QSC	GX3	4
D. Iボックス	LA AUDIO	DI2	2
	COUNTRYMAN	TYPE85	6
テープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	2
	TASCAM	122MKⅡ	2
CD-MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	6
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	6
	TASCAM	CD-450	2
	DENON	DN-C635	2
8chマルチ	ケーブル	10m	1
		30m	1
		50m	1
	ドラム	30m	2
		50m	2
	BOX	オス	6
		メス	6
		バラバラ	6
16chマルチ	ケーブル	50m	1
	ドラム	50m	1
	BOX	パラ	2
		シングル	1
32CHマルチ	ケーブル	30m	1
		50m	1
	BOX	バラバラ	3
音響電源	大ホール	下手C型	4口
		上手C型	4口
	小ホール	上手A型	4口
		客席C型	1口
音響用長机(客席内用)	大ホール	W1800×D450×H700mm	8台
	小ホール	W1800×D450×H700mm	3台

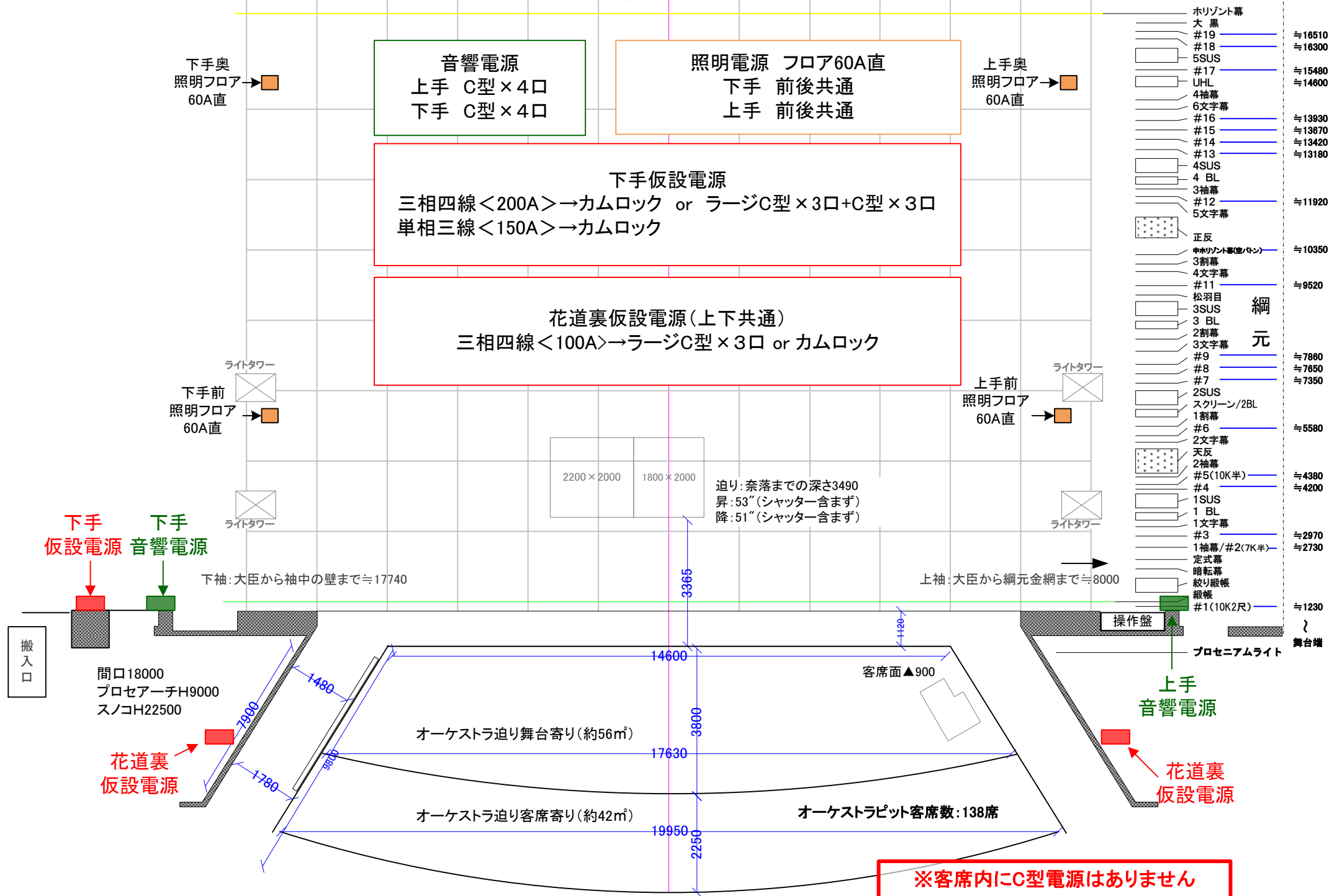
江戸川区総合文化センター
大・小ホール共用 貸出音響機材リスト

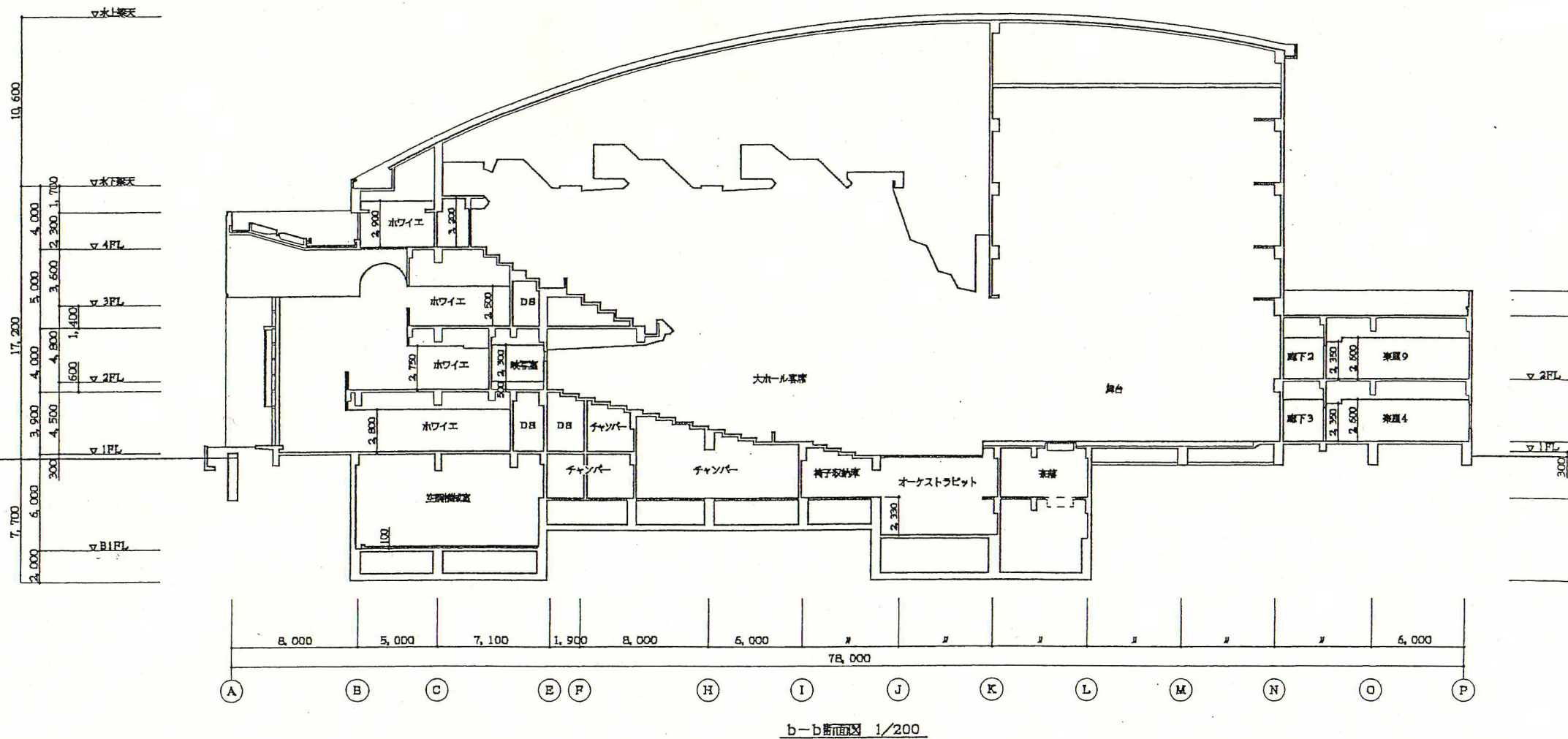
※貸出し機材は共用機材につき、お貸出しできない場合があります。事前にご相談下さい。

2024年4月20日 現在 No.2

名称	型名		数量
マイクスタンド	K&M	ST210	30
	K&M	ST259	10
	高砂	MF18TM(ストレート)	6
	高砂	MF18T(ストレート)	8
	高砂	MF22TM(1,100mm高)	2
	高砂	MF34T(小三段)	6
	高砂	MF209(小フレキ)	6
	高砂	MF213(中フレキ)	16
	高砂	MF221(大フレキ)	4
	高砂	MF30T(1600mm高)	4
	高砂	MS28(卓上)	6
	高砂	MS15(卓上)	5
	TOMOCA	DS-40K(卓上)	2
	SONY	A12(卓上)	4
マイクロフォン	SHURE	SM58	20
	SHURE	SM57	9
	SHURE	Beta58	4
	SHURE	Beta57b	4
	SHURE	Beta57a	10
	SHURE	SM58S	6
	SHURE	Beta87	2
	SHURE	SM-81LC	10
	Audio-Technica	AE4100	3
	SENNHEISER	MD421	6
	SENNHEISER	BF541	5
	SONY	C-38B	7
	AKG	C451E	6
	AKG	C414EB	6
	CROWN	PCC160	4

江戸川区総合文化センター 大ホール





図面名称

断面図

縮 尺

1/300